



1ª RETI-RATIFICAÇÃO DO EDITAL DOS CARGOS CONCURSO PÚBLICO – FIEB 001/2008

A FIEB - Fundação Instituto de Educação de Barueri torna pública a retificação na escolaridade exigida do cargo:

- N3D - Professor PEB III (Ed. Física)

A FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri faz saber que, em vista do disposto no art. 37, inciso II, da Constituição da República Federativa do Brasil, na Lei Orgânica do Município de Barueri e Leis Municipais vigentes, realizará Concurso Público de Provas e/ou Provas e Títulos, para o preenchimento dos cargos públicos descritos na cláusula I, deste Edital constantes nas tabelas abaixo, vagas, que se vagarem ou forem criados durante o prazo de validade deste, bem como para formação de cadastro reserva, a serem providos pelo regime da Lei Complementar nº 174, de 12 de dezembro de 2006 (Estatuto dos Servidores do Município de Barueri).

I. Professor PEB III para o Ensino Fundamental e Ensino Médio

01. Dos códigos, Cargos, Campo de Atuação, Vagas, Escolaridade, Valor Hora/Aula e Valor das Inscrições:

Cód.	Cargos	Campo de Atuação	Vagas	Escolaridade	Valor Hora/Aula	Valor das Inscrições
N3A	Professor PEB III	Artes	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3B	Professor PEB III	Biologia	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3C	Professor PEB III	Ciências	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3D	Professor PEB III	Ed. Física	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área com registro no GREF	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3E	Professor PEB III	Espanhol	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área ou Licenciatura Plena com Habilitação na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3L	Professor PEB III	Filosofia disciplina p/ crianças Ensino Fundamental	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área ou Curso de Graduação em Pedagogia + Curso Completo de Filosofia para crianças - Ensino Fundamental	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3O	Professor PEB III	Filosofia disciplina p/ Ensino Médio	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área ou Licenciatura Plena com Habilitação na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3F	Professor PEB III	Física	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3G	Professor PEB III	Geografia	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3H	Professor PEB III	História	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3I	Professor PEB III	Inglês	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3T	Professor PEB III	Matemática	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3M	Professor PEB III	Música	Cadastro de Reserva	Ensino Superior – Curso de Graduação com Licenciatura Plena em Música ou Licenciatura Plena em Pedagogia mais Formação musical completa em Conservatório ou Licenciatura Plena em Pedagogia mais Curso técnico em Música (completo)	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3P	Professor PEB III	Português	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3Q	Professor PEB III	Química	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3S	Professor PEB III	Sociologia	01	Ensino Superior - Curso de Graduação com Licenciatura Plena na área ou Licenciatura Plena com Habilitação na área	R\$ 18,67	R\$ 37,00
N3X	Professor PEB III	Xadrez	Cadastro de Reserva	Ensino Superior - Qualquer Curso de Graduação e registro na Confederação Brasileira de Xadrez ou em Federação Estadual de Xadrez	R\$ 18,67	R\$ 37,00



- A **Jornada de Trabalho** será atribuída de acordo com a necessidade e disponibilidade da FIEB por ocasião da nomeação assim como nas necessidades de atribuições posteriores.
- A **Remuneração** será equivalente a cada jornada atribuída pela FIEB respeitando-se os limites legais.

02. Das inscrições:

As inscrições serão realizadas nas modalidades: **PRESENCIAL** ou **INTERNET**.

02.01. Documento necessário para a inscrição: Documento original de Identidade (RG) ou Carteira Nacional de Habilitação (somente o modelo aprovado pelo artigo 159 da Lei nº 9.503, de 23 de setembro de 1997), ou documento equivalente com foto.

02.02 Das condições necessárias à inscrição:

Ao inscrever-se, o candidato estará declarando em ficha própria, sob pena de responsabilidade civil e criminal, satisfazer as seguintes condições:

- a) Preencher a ficha de requerimento de inscrição (na modalidade PRESENCIAL ou INTERNET) e efetuar o pagamento da taxa de inscrição;
- b) Ser brasileiro nato, naturalizado ou cidadão português a quem foi deferida igualdade nos termos do Decreto Federal n.º 70.436/72;
- c) Estar em dia com o serviço militar, se do sexo masculino;
- d) Estar em dia com seus direitos políticos;
- e) Gozar de boa saúde física e mental;
- f) Não ter sido condenado por crime contra a Administração Municipal;
- g) Ter idade mínima de 18 anos completos até a data da nomeação;
- h) Especificar na ficha de inscrição se for portador de deficiência, se necessitar, o portador de deficiência deverá requerer condições diferenciadas para realização da prova explicitando os motivos e as condições necessárias exclusivamente até o último dia da inscrição. O atendimento das referidas condições somente será proporcionado dentro das possibilidades descritas na Ficha de Inscrição;

02.03. INSCRIÇÃO PRESENCIAL:

PERÍODO: de 13 à 24 de Outubro de 2008. *(Exceto Sábado e Domingo)*

LOCAL: ITB Instituto Técnico de Barueri - Brasília Flores de Azevedo - Av. Grupo Bandeirante, 138 – Jardim Belval Barueri-SP

HORÁRIO: Das 9:00 às 12:00 - 13:00 às 20:00 horas.

PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO: deverá ser paga através do Boleto Bancário (retirado no local da inscrição), em qualquer agência bancária ou terminal de auto-atendimento, impreterivelmente até o dia **27 de Outubro de 2008**.

02.04. INSCRIÇÃO VIA INTERNET:

Será realizada diretamente pelo candidato no site - www.equipeassessoria.com.br

PERÍODO: a partir das 09:00h do dia 13 de Outubro de 2008 até às 24h (via Internet) do dia 24 de Outubro de 2008.

PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO: deverá ser paga através do Boleto Bancário (impresso pelo próprio candidato), em qualquer agência bancária ou terminal de auto-atendimento, impreterivelmente até o dia **27 de Outubro de 2008**.

02.04.01. O candidato deverá preencher a Ficha de Inscrição e imprimir o Boleto Bancário conforme instruções no referido site www.equipeassessoria.com.br.

02.04.02. Caso a inscrição seja feita pela Internet ainda no dia 24/10/2008, independente de horário, o candidato poderá pagar sua inscrição impreterivelmente até o dia 27/10/2008.

02.04.03. O descumprimento das instruções para inscrição via Internet implicará na não efetivação da inscrição.

02.05. Não será concedida isenção da taxa de inscrição.

02.06. Não haverá restituição do valor da taxa de inscrição, em hipótese alguma.

02.07. Não será aceita inscrição por via postal, fac-símile, condicional ou fora do período estabelecido neste edital para as inscrições.

02.08. Será cancelada a inscrição se for verificado, a qualquer tempo, o não atendimento a todos os requisitos.

02.09. Efetivada a inscrição, não serão aceitos pedidos para alteração de cargo sob hipótese alguma, portanto, antes de efetuar o pagamento da taxa de inscrição, verifique atentamente o código e o cargo preenchido.

02.10. As informações prestadas na Ficha de Inscrição são de inteira responsabilidade do candidato, podendo a **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri** excluir do Concurso Público aquele que a preencher com dados incorretos, bem como aquele que prestar informações inverídicas, ainda que o fato seja constatado posteriormente.

02.11. A confirmação da inscrição Presencial ou via Internet, dar-se-á mediante o correto preenchimento da Ficha de Inscrição e o pagamento do boleto bancário dentro do prazo de vencimento do mesmo.

02.12. O candidato poderá consultar a confirmação do pagamento bancário e efetivação de sua inscrição pelo site www.equipeassessoria.com.br em até 03 (três) dias úteis após a realização do pagamento.



02.13. Condições para a inscrição de pessoas portadoras de deficiência:

02.13.01. Às pessoas portadoras de deficiência é assegurado o direito de se inscrever neste Concurso Público, desde que as atribuições do Cargo pretendido sejam compatíveis com a deficiência de que são portadores, conforme estabelecido na Lei Municipal n.º 1571, de 14/12/05 e no Decreto Federal n.º 3.298, de 20/12/1999, alterado pelo Decreto Federal n.º 5.296, de 02/12/2004.

02.13.02. A **pessoa portadora de deficiência** deverá indicar obrigatoriamente na ficha de inscrição tal condição nos termos da Lei Municipal n.º 1571, de 14/12/05 e no Decreto Federal n.º 3.298, de 20/12/1999, alterado pelo Decreto Federal n.º 5.296, de 02/12/2004. O candidato portador de deficiência deverá, obrigatoriamente, apresentar no local da inscrição **até o último dia de inscrições ou postar no correio até no máximo 2 (dois) dias úteis após o encerramento das inscrições o competente laudo médico atestando a espécie e o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença – CID.**

ATENÇÃO: CASO NECESSITE DE CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA REALIZAÇÃO DA PROVA, O CANDIDATO PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DEVERÁ, ALÉM DO LAUDO, APRESENTAR UM PEDIDO DETALHANDO AS CONDIÇÕES ESPECIAIS DE QUE NECESSITA, COMO POR EXEMPLO: PROVA AMPLIADA; AUXÍLIO DE FISCAL PARA LEITURA DA PROVA; AUXÍLIO DE FISCAL PARA TRANSCRIÇÃO DA PROVA NO GABARITO; SALA DE FÁCIL ACESSO, OU OUTRAS CONDIÇÕES AS QUAIS DEVERÃO ESTAR CLARAMENTE DESCRITAS NO PEDIDO DO CANDIDATO.

02.13.03. No caso do candidato portador de deficiência que fizer a inscrição via Internet, deverá enviar o laudo e o pedido de prova especial (se for o caso) via correios utilizando o serviço de Carta Registrada com A.R. (Aviso de Recebimento) para a **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri** – Comissão de Concurso Público – LAUDO MÉDICO - INSCRIÇÃO CONCURSO PÚBLICO no endereço: Avenida Andromeda, 500 - Alphaville - Barueri/SP - CEP: 06473-000; até no máximo 2 (dois) dias após o término das inscrições. O pedido de condições especiais para a prova será analisado pela Comissão de Concurso Público que se pronunciará pelo deferimento ou indeferimento;

02.13.04. A comprovação do encaminhamento tempestivo dos documentos referentes à deficiência será feita pela data de postagem dos mesmos, sendo rejeitada, solicitação postada fora do prazo.

02.13.05. Em obediência ao disposto no Decreto Federal n.º 3.298, de 20/12/1999, alterado pelo Decreto Federal n.º 5.296, de 02/12/2004, aos candidatos portadores de deficiência habilitados, será reservado o percentual de 5% (cinco por cento) das vagas existentes ou que vierem a surgir no prazo de validade do Concurso.

02.13.06. Consideram-se pessoas portadoras de deficiência aquelas que se enquadram nas categorias discriminadas no art. 4º, do Decreto Federal n.º 3.298, de 20/12/1999, alterado pelo Decreto Federal n.º 5.296, de 02/12/2004.

02.13.07. Não serão considerados como deficiência visual os distúrbios de acuidade visual passíveis de correção.

02.13.08. O candidato portador de deficiência, que não realizar a inscrição conforme instruções constantes neste Edital, não poderá impetrar recurso em favor de sua situação.

02.13.09. Os candidatos que não atenderem os dispositivos, dentro do prazo do período das inscrições, serão considerados como não portadores de deficiência, não terão a condição especial para a realização da prova, seja qual for o motivo alegado, podendo realizar a prova nas mesmas condições que os demais candidatos.

02.13.10. As pessoas portadoras de deficiência participarão do Concurso em igualdade de condições com os demais candidatos no que se refere a conteúdo, avaliação, duração, horário e local de realização das provas.

02.13.11. Na falta de candidatos aprovados para as vagas reservadas a portadores de deficiência, estas serão preenchidas pelos demais concursados, com estrita observância da ordem classificatória.

02.13.12. Serão publicadas duas listagens de candidatos aprovados: uma com todos os candidatos que lograram êxito no Concurso Público e outra apenas com os candidatos portadores de deficiência.

02.13.13. Após a investidura do candidato no cargo, a deficiência não poderá ser argüida para justificar a concessão de aposentadoria.

02.13.14. Ao ser convocado para investidura no cargo público o candidato deverá se submeter a exame médico oficial ou credenciado pela **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri**, o qual terá decisão terminativa sobre a qualificação do candidato, com deficiência ou não, capacitante ou não, para o exercício do cargo.

02.13.15. Não havendo a confirmação da deficiência, o candidato convocado só voltará a sê-lo pela listagem geral de aprovados.

03. Das exigências para a Nomeação dos Cargos:

Ao ser convocado para nomeação o candidato se submeterá as seguintes exigências abaixo, sendo que a não comprovação das exigências no ato da nomeação implicará na exclusão do candidato:

- a) Apresentar todos os documentos pessoais (RG, CPF e Título de Eleitor com comprovante de votação para os eleitores que já votaram). Para os candidatos de sexo masculino, apresentar todos os documentos acima, mais o certificado de regularidade no serviço militar;
- b) Comprovar a escolaridade exigida;
- c) Quando da nomeação, os documentos de escolaridade obtidos no exterior serão aceitos, se revalidados de acordo com as normas legais vigentes. Estes documentos, bem como quaisquer outros obtidos no exterior, deverão estar acompanhados de tradução pública e juramentada.
- d) Comprovar aptidão física e mental para o Cargo através de exame médico;
- e) Apresentar no ato da nomeação declaração quanto ao exercício ou não de cargo, emprego ou função pública e sobre recebimento de provento decorrente de aposentadoria e pensão;



- f) Não serão nomeados ex-servidores públicos demitidos por justa causa, e/ou exonerados a bem do serviço público, em qualquer área da administração pública; bem como os candidatos que tenham sido condenados por crimes contra a Administração Pública;
- g) Os candidatos aprovados somente serão nomeados por ato explícito da Administração da **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri** e de acordo com as necessidades e disponibilidades financeiras da Administração.
- h) A **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri** a seu exclusivo critério poderá solicitar atestado de antecedentes criminais ao candidato como exigência à nomeação.
- i) O candidato convocado será submetido a exame médico pré-nomeação, através de médico oficial ou credenciado pela **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri**, caso seja considerado inapto para exercer o Cargo, não será nomeado, perdendo automaticamente a vaga.
- j) Os candidatos portadores de deficiência, se aprovados e classificados, serão submetidos a uma Junta Médica Oficial para a verificação da compatibilidade de sua deficiência com o exercício das atribuições dos Cargos. A junta médica terá decisão terminativa sobre as condições de aptidão ou não do candidato para exercício dos Cargos.

04. Da Prova Escrita

04.01. O Termo de Convocação para a Prova Escrita contendo a data, o local e o horário para a realização das Provas será publicado no **Jornal Cidade de Barueri** e em caráter informativo, estarão disponíveis nos sites www.equipeassessoria.com.br e www.fieb.edu.br em 08 de Novembro de 2008. Se o número de inscritos exceder a capacidade prevista de escolas para a realização das provas, estas serão realizadas em dois ou três domingos a serem definidos.

04.02. Cabe ao candidato inteira responsabilidade em relação ao acompanhamento das publicações referentes a este Concurso Público FIEB 001/2008.

04.03. A Comissão do Concurso Público não se responsabilizará por eventuais coincidências de datas e horários de provas deste ou de outros Concursos e/ou Processos Seletivos ou coincidência com quaisquer outras atividades ou eventos sociais de interesse dos candidatos.

04.04. Não haverá provas fora do local designado, nem em datas e/ou horários diferentes.

04.05. O candidato **deverá** comparecer aos locais designados para a realização da Prova Escrita **com antecedência mínima de 1 (uma) hora**, portando obrigatoriamente RG ou documento oficial de identificação com foto e seu comprovante de inscrição, caneta esferográfica azul ou preta, lápis e borracha.

04.05.01. APÓS O HORÁRIO DETERMINADO PARA O INÍCIO DAS PROVAS, NÃO SERÁ PERMITIDA, SOB QUALQUER HIPÓTESE OU PRETEXTO, A ENTRADA DE CANDIDATO ATRASADO, SEJA QUAL FOR O MOTIVO.

04.06. O ingresso na sala de provas só será permitido ao candidato que apresentar o documento de identidade e o comprovante de inscrição no Concurso Público, entregues quando do ato de inscrição. Para inscrições efetuadas pela internet o comprovante de inscrição será o boleto bancário, devidamente quitado.

04.07. Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar, no dia da realização das provas, documento de identidade original, por motivo de perda, furto ou roubo, deverá apresentar documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, expedido há, no máximo 30 dias.

04.08. A Prova Escrita será elaborada sob forma de testes de múltipla escolha com 04 (quatro) alternativas relativos aos conhecimentos específicos da área, e versará sobre o programa de prova constante do Anexo I deste edital.

04.08.01. A Comissão do Concurso Público não se responsabilizam por nenhuma apostila confeccionada com textos relativos ao Programa de Provas ou Bibliografias deste Concurso Público FIEB 001/2008.

04.08.02. O tempo de duração da prova será de até 4 horas.

04.08.03. O candidato só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 30 minutos contados do seu efetivo início.

04.09. No recinto de provas não será permitido ao candidato entrar ou permanecer com armas nem fazer uso de aparelhos eletrônicos (*bip*, telefone celular, relógio do tipo data bank, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, calculadora, MP3 players etc.) Fica também proibido o uso de boné ou chapéu na sala de aula durante a realização das provas. O descumprimento desta determinação implicará na eliminação do candidato, caracterizando-se como tentativa de fraude.

04.10. Durante as provas, não será permitida comunicação entre candidatos, nem a utilização de equipamentos eletrônicos, computadores, máquina calculadora e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, lápis com tabuadas, impressos ou consulta a qualquer obra doutrinária, texto legal ou ainda a utilização de qualquer forma de consulta ou uso de material de apoio.

04.11. O caderno de questões é o espaço no qual o candidato poderá desenvolver todas as técnicas para chegar à resposta adequada, permitindo-se o rabisco e a rasura em qualquer folha, **EXCETO** no **CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO DE RESPOSTAS)**.

04.12. No decorrer da Prova Escrita, o candidato que observar qualquer anormalidade gráfica ou irregularidade na formulação de alguma questão, sob pena de preclusão recursal, deverá solicitar a presença do Fiscal de Sala que, diante do fato concreto anotar na Folha de Ocorrências da sala para posterior análise e decisão por parte da banca examinadora.



04.13. O CARTÃO DE RESPOSTAS (Gabarito de Respostas) é o único documento válido para correção eletrônica, devendo ser preenchido com bastante atenção. Ele não pode ser substituído, tendo em vista sua codificação, sendo o candidato o único responsável pela entrega do mesmo. A não entrega do cartão de respostas implicará na automática eliminação do candidato no certame.

04.14. Será atribuída nota 0 (zero) à resposta que, no cartão de respostas estiver em desconformidade com as instruções, não estiver assinalada ou que contiver mais de uma alternativa assinalada, emenda, rasura ou alternativa marcada a lápis, ainda que legível.

04.15. O Caderno de questões será obrigatoriamente devolvido pelo candidato juntamente com o Cartão de Resposta (Gabarito). Em nenhuma hipótese o caderno de questões será considerado para correção e respectiva pontuação, nem mesmo no caso de revisão da pontuação.

04.16. A candidata que estiver amamentando poderá fazê-lo durante a realização da prova, podendo levar acompanhante responsável pela guarda da criança que aguardará com a criança fora da sala de aula e dos corredores. Poderá haver, se necessário, compensação do tempo de amamentação ao tempo da prova da candidata. Na hora da amamentação a candidata será acompanhada o tempo todo por um fiscal do Concurso Público e o responsável pela guarda da criança não permanecerá no mesmo local que a candidata.

04.17. Ao final da prova escrita, os dois últimos candidatos de cada classe deverão permanecer na sala, a fim de acompanhar o lacre do malote e assinar listagem da classe; sendo liberados quando concluído.

04.18. Será excluído do Concurso Público o candidato que:

- a) Não comparecer em qualquer prova do Concurso Público, não havendo em hipótese alguma, realização de prova extemporânea para atender o candidato faltoso;
- b) Não apresentar documento hábil de identificação para a realização da prova escrita (RG e Comprovante de Inscrição);
- c) Tornar-se culpado por manifestar ato impróprio ou descortesia para com quaisquer dos fiscais, executores e seus auxiliares ou autoridades presentes;
- d) For surpreendido, durante a realização das provas, em comunicação com outro candidato ou terceiros, bem como utilizando-se de livros, apostilas, notas, impressos, equipamentos eletrônicos e de cálculo não permitidos ou qualquer instrumento ou meio não autorizado previamente pela Comissão Organizadora do Concurso Público;
- e) Fraudar ou tentar fraudar por qualquer meio ou artifício sua atuação ou a de outro candidato, na prova que se realiza;
- f) Afastar-se do recinto da prova sem o acompanhamento do fiscal.
- g) O não atendimento dos requisitos exigidos para os Cargos nos termos deste Edital;

05. Da Avaliação da Prova Escrita e Redação.

05.01. A Prova Escrita, de caráter **ELIMINATÓRIO** será avaliada na escala de 0 (zero) a 100 (cem) pontos distribuídos proporcionalmente em conformidade com o **número de questões válidas**. Na avaliação do gabarito do candidato não serão computadas questões não assinaladas, questões que contenham mais de uma resposta ou questões rasuradas.

05.02. A avaliação da prova será efetuada por processamento eletrônico do gabarito do candidato que contará o total de acertos de cada candidato na prova, convertendo esse valor em pontos, de acordo com o número de questões válidas.

05.03. Após a aplicação dos critérios de avaliação anteriormente descritos, o candidato que não lograr **50 (cinquenta) pontos** na Prova Escrita estará automaticamente **desclassificado**.

05.04. A Redação terá caráter **CLASSIFICATÓRIO** e somente será somada aos candidatos aprovados na Prova Escrita de Testes. Somente os candidatos aprovados na Prova Escrita de Testes, terão suas redações corrigidas na escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos.

06. Dos Títulos

06.01. Para os cargos deste Edital haverá pontuação de Títulos, até o máximo de **10 (dez) pontos, exclusivamente para os candidatos aprovados**. Os candidatos aprovados que possuírem títulos deverão protocolar na **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri** na Avenida Andromeda, 500 - Alphaville - Barueri/SP - CEP: 06473-000, cópia autenticada ou cópia simples acompanhada de documento original comprobatório do Título, de acordo com a Tabela de Títulos apresentada.

06.02. A data da entrega dos títulos será informada através de publicação contendo a relação dos **candidatos aprovados na Prova Escrita e convocados para a entrega de títulos**. A referida publicação se dará no **Jornal Cidade de Barueri**, será afixado na **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri** e estará disponível no site www.equipeassessoria.com.br.

06.03. Essa prova será somente **CLASSIFICATÓRIA**, sendo que o candidato aprovado que deixar de entregar seus títulos, apenas não terá somado os pontos correspondentes a essa etapa, mas não ficará eliminado do Concurso Público.

06.04. Os títulos deverão ser entregues pelo próprio candidato ou por procurador constituído através de instrumento público simples.

06.05. Os títulos entregues deverão ser autenticados ou se for cópia simples deverá ser apresentado o título original, sendo que o funcionário encarregado do recebimento dos mesmos deverá conferir cada cópia apresentada com o título original para autenticação. Não serão pontuados os títulos entregues sem a devida autenticação;



06.06. Juntamente com os títulos, deverá ser apresentada relação dos mesmos, em formulário próprio, conforme modelo no Anexo II a este edital. Esta relação será preenchida em duas vias; destas, uma será devolvida ao candidato, e a outra será encaminhada à Banca Avaliadora do Concurso Público.

06.07. Os títulos e respectiva relação, deverão ser entregues em envelope, devidamente identificado com seu nome, número de inscrição e cargo.

06.08. Os documentos comprobatórios de títulos não podem apresentar rasuras, emendas ou entrelinhas.

06.09. O candidato que possuir alteração de nome (casamento, separação, etc) e entregar títulos para pontuação deverá anexar cópia do documento comprobatório da alteração do nome, sob pena de não ter pontuados títulos com nome diferente da inscrição e/ou identidade.

06.10. Não será permitida a apresentação documental complementar relativa à carga horária, ou outras especificações, depois do referido prazo.

06.11. A prova de Títulos obedecerá à seguinte pontuação, até o máximo de 10 (dez) pontos:

ITEM	NATUREZA DO TÍTULO	PONTOS
01	DOUTORADO na área da Educação CONCLUÍDO , reconhecido por Instituição Educacional de Ensino Superior devidamente credenciada.	10,0
02	MESTRADO na área da Educação CONCLUÍDO , reconhecido por Instituição Educacional de Ensino Superior devidamente credenciada.	6,0
03	PÓS-GRADUAÇÃO/ LATO SENSU na área da Educação CONCLUÍDA ou Certificado de ESPECIALIZAÇÃO CONCLUÍDO na área da Educação, – com o mínimo de 360 horas expressamente declaradas no Certificado . Os Cursos de Pós-Graduação devem ser reconhecidos por Instituição Educacional de Ensino Superior devidamente credenciada.	3,0

06.12. Todos os títulos acima especificados deverão conter timbre e identificação do órgão expedidor, carimbo e assinatura do responsável e data.

06.13. A comprovação dos títulos se dará somente através da entrega de **Certificado de Conclusão de Curso ou Diploma**. Apenas serão considerados válidos os documentos acima emitidos por estabelecimento e instituições de ensino regularizadas perante os órgãos e entidades oficiais de ensino, estaduais e federais.

06.14. A pontuação do título de maior valor exclui o de menor, vedada a atribuição cumulativa de pontos de qualquer natureza.

06.15. É vedada a cumulação de títulos de natureza do mesmo item.

06.16. Os documentos, em língua estrangeira, de cursos realizados, somente serão considerados quando traduzidos para a Língua Portuguesa, por tradutor juramentado e revalidados por instituição brasileira.

06.17. Comprovada em qualquer tempo, irregularidade ou ilegalidade na obtenção dos títulos do candidato, o mesmo terá anulada a totalidade de pontos desta prova. Comprovada a culpa do candidato este será excluído do Concurso Público.

07. Da Pontuação Final do Concurso Público

07.01. O presente Concurso Público para os cargos deste Edital, terá valor equivalente a **120 (cento e vinte) pontos** que consistirá no somatório das notas obtidas na Prova Escrita 100 (cem) pontos, Redação 10 (dez) pontos e Títulos 10 (dez) pontos.

08. Do Critério de Desempate e da Classificação Final

08.01. Em caso de igualdade de classificação, terá preferência, sucessivamente, o candidato que:

- Obtiver a maior pontuação na Redação;
- Obtiver a maior pontuação na Prova Escrita; e
- Tiver a maior idade.

08.02. Da lista de classificação final, constarão o nome do candidato, RG, número de inscrição e pontuação final dos candidatos classificados discriminados os pontos obtidos pelo candidato na Prova Escrita, Redação e Títulos não sendo publicada em jornal local a lista de desclassificados, mas disponibilizada no site www.equipeassessoria.com.br.

09. Da Validade do Concurso Público

09.01. O presente Concurso Público terá validade de 02 (dois) anos, a contar da data de sua homologação, podendo ser prorrogado, a critério da **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri**, por igual período.

10. Da Convocação para a Nomeação

10.01. A convocação para a nomeação será exclusivamente pelo **Jornal Cidade de Barueri** e site da FIEB www.fieb.edu.br obedecendo rigorosamente a ordem de classificação final, **não gerando ao candidato aprovado o direito à nomeação**. Os classificados no presente Concurso Público, somente serão convocados por ato discricionário vinculado à conveniência e oportunidade por parte da administração pública.

10.01.01 NÃO SERÁ ENVIADO TELEGRAMA PARA CONVOCAÇÃO.

10.02. Para efeito de ingresso na **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri**, o candidato aprovado e classificado ficará obrigado à comprovar, junto ao Departamento Pessoal da **FIEB – Fundação Instituto de**



Educação de Barueri que satisfaz as exigências deste Edital, bem como submeter-se a teste médico para o exercício dos Cargos, sob pena de não ser nomeado.

10.03. O candidato que recusar a nomeação ou, após nomeado, deixar de comparecer ao serviço público e de iniciar suas funções e atividades no prazo de 48 horas após notificação, perderá os direitos decorrentes de sua classificação.

10.04. Quando de sua nomeação, o candidato deverá comprovar, através da apresentação da documentação hábil, que possui os requisitos e habilitações exigidas neste Edital. A não comprovação, ou ainda, a não apresentação de documentos, que não comprovem o preenchimento dos requisitos e habilitação exigidos, implicará na sua desclassificação, de forma irrecorrível, sendo considerada nula a sua inscrição e todos os atos subseqüentes praticados em seu favor.

10.05. É facultado à **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri** exigir dos candidatos classificados, além dos documentos pessoais elencados na letra "a" do item 03 (três) do edital os candidatos classificados deveram apresentar, para a nomeação dos Cargos, documentos comprobatórios de suas respectivas habilitações legais para o Cargo respectivo, quais sejam, aqueles constantes do item 01 do Edital retro mencionado.

10.06. O candidato aprovado, no prazo de validade do presente Concurso Público, obriga-se a manter atualizado seu endereço, sempre que houver qualquer alteração a partir da informação contida em sua ficha de inscrição, junto ao Departamento Pessoal da **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri**, sob pena de não o fazendo e na impossibilidade de localização do mesmo, ter caracterizado sua desistência tácita à nomeação para o Cargo.

11. Das Disposições Finais

11.01. O candidato poderá apresentar recurso, exclusivamente sobre questões de legalidade, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas contados das respectivas publicações, devendo ser interposto no setor de Protocolo da **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri**, por petição acompanhada das razões e endereçado à Comissão do Concurso Público, que decidirá pela manutenção ou reforma do ato recorrido, não havendo direito de vista ou revisão pessoal da prova escrita. Vale ressaltar que serão indeferidos os recursos interpostos fora do prazo estabelecido pelo edital.

11.02. Havendo recursos protocolados tempestivamente e sendo acatado pela Comissão do Concurso Público, os resultados poderão sofrer alterações, gerando nova publicação.

11.03. A homologação do presente Concurso Público é de responsabilidade da Superintendente da **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri**.

11.04. Tendo em vista que as questões que compõem as provas não são de propriedade da FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri, o caderno de questões não será publicado e nem entregue ao candidato, não havendo direito de vista ou revisão pessoal das questões das provas, mesmo no caso de recurso protocolado.

11.05. Não será fornecido ao candidato, qualquer documento comprobatório de classificação do presente Concurso Público, valendo para esse fim, a homologação publicada.

11.06. A inscrição do candidato implicará no conhecimento do Edital dos Cargos e aceitação tácita de todas as condições do presente Concurso Público, das quais não poderá alegar desconhecimento.

11.07. A Classificação Final dos candidatos e os Gabaritos serão publicados, no **Jornal Cidade de Barueri** e afixados no Quadro de Avisos da **FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri** e veiculada no site www.equipeassessoria.com.br.

11.08. Todos os atos administrativos, convocações e demais informações referentes a este Concurso Público FIEB 001/2008 serão publicadas no **Jornal Cidade de Barueri** e disponibilizadas em caráter informativo no site www.equipeassessoria.com.br.

11.09. O candidato é totalmente responsável pelo acompanhamento das publicações referentes ao Concurso Público FIEB 001/2008, não havendo responsabilidade da FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri quanto a informações divulgadas por outros meios que não seja o **Jornal Cidade de Barueri** e em caráter meramente informativo no site www.equipeassessoria.com.br.

11.10. Os interessados que preencherem a Ficha de Inscrição pela internet, mas não efetuarem o pagamento, serão considerados excluídos, não sendo incluídos na lista de candidatos inscritos.

11.11. Serão indeferidos os recursos previstos neste Edital interpostos fora do prazo estabelecido.

11.12. **A FIEB – FUNDAÇÃO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DE BARUERI NÃO APROVA A COMERCIALIZAÇÃO DE APOSTILAS PREPARATÓRIAS PARA O PRESENTE CONCURSO PÚBLICO, BEM COMO A COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO NÃO APROVA, NÃO FORNECERÁ E NEM RECOMENDARÁ NENHUMA APOSTILA DESTES GÊNERO, NÃO SE RESPONSABILIZANDO PELO CONTEÚDO DE QUALQUER UMA DELAS.**

11.13. A Comissão Organizadora do Concurso Público, quando for o caso, decidirá sobre o adiamento de qualquer das etapas do Concurso Público.

11.14. Os casos não previstos no Edital dos Cargos serão resolvidos pela Comissão do Concurso Público, devidamente nomeada para tal fim, de acordo com as normas pertinentes.

BARUERI, aos 16 de Outubro de 2008.

NEIDE LUCIA MINICHELÍ JOSÉ
Superintendente da FIEB



ANEXO I – PROGRAMA DE PROVA

A FIEB – Fundação Instituto de Educação de Barueri não aprova a comercialização de apostilas preparatórias para o presente Concurso Público, bem como a Comissão do Concurso Público não aprova, não fornecerá e nem recomendará nenhuma apostila deste gênero, não se responsabilizando pelo conteúdo de qualquer uma delas.

PARA TODOS OS CARGOS DESTE EDITAL

LÍNGUA PORTUGUESA

ASPECTOS GRAMATICAIS E ORTOGRÁFICOS: sem por exemplo: **FONÉTICA E FONOLOGIA** - Fonemas. Vogais. Consoantes. Semivogais. Alfabeto. Sílabas. Encontros vocálicos. Encontro consonantal. Dígrafo. Separação de sílabas. Ortografia. Uso do "Porquê". Uso do hífen. Ortoépia. Acentuação gráfica, Pleonismo. Pontuação. Estrutura dos vocábulos: Processos de formação das palavras: derivação e composição **MORFOLOGIA** - Estrutura, formação e composição das palavras. Prefixo, afixos, Sufixos e Radicais. Flexão nominal e verbal. Classificação e emprego das classes de palavras da língua portuguesa. Emprego de locuções. Substantivo. Artigo. Adjetivo. Numeral. Pronome. Verbo. Verbos auxiliares. Verbos regulares. Verbos irregulares. Verbos defectivos. Locução verbal. Advérbio. Preposição. Conjunção. Interjeição. Vozes verbais. **SINTAXE** - Frase. Oração. Período. Predicação verbal. Termos da oração. Classificação das orações e do período. Período simples, Período composto. Concordância nominal. Concordância verbal. Regência nominal. Regência verbal. Sintaxe de colocação. Sintaxe de regência. Emprego da Crase. Pontuação. Colocação dos pronomes. Orações Coordenadas e Subordinadas. Termos ligados ao verbo: Adjunto adverbial, Agente da Passiva, Objeto direto e indireto. **SEMÂNTICA** - Sinônimos. Antônimos. Denotação e Conotação. Figuras de Linguagem: Eufemismo; Hipérbole; Ironia; Prosopopéia; Catacrese; Paradoxo; Figuras de Palavras. Comparação. Catacrese. Metonímia. Figuras de construção. Elipse. Hipérbato. Pleonismo. Silepse. Figuras de pensamento. Antítese. **ANÁLISE, COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.**

REDAÇÃO: 01 (uma) dissertação abordando temas voltados para os conteúdos da Parte Pedagógica e conteúdos Específicos da área.

LEGISLAÇÃO:

- **Constituição da República Federativa do Brasil** - promulgada em 5 de outubro de 1988. Artigos 5º, 37 ao 41, 205 ao 214.
- **Lei Federal nº 8.069, de 13 de julho de 1990** – Estatuto da Criança e do Adolescente.
- **Lei Federal nº 9394/96** - L.D.B.E.N. - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Emenda Constitucional nº 14/96.
- **Lei Federal nº 10.172, de 9 de janeiro de 2001** - Plano Nacional de Educação, disponível em: <http://www.abrelivros.org.br/abrelivros/dados/anexos/129.pdf>

PUBLICAÇÕES INSTITUCIONAIS:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais – 5ª à 8ª série- Vol. 01 à 10.** Brasília. MEC/SEF, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Temas Transversais 5ª à 8ª série.** Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Adaptações Curriculares – estratégias para a educação de alunos com necessidades educacionais especiais.** Brasília, MEC/SEF/SEESP, 1999.

BRASIL. Ministério da Educação. **Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial.** Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília, junho, 2005.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO:

Fundamentação, Finalidades e Conceituação do Ensino Fundamental de conformidade com a LDB (Lei Federal n.º 9.394/96) e PCN (Parâmetros Curriculares Nacionais); Fundamentos: Filosofia da Educação, História da Educação, Sociologia, Psicologia da Educação, Didática e Metodologia do Ensino; Processo de Avaliação Educacional; Processo do Trabalho Coletivo; Processo de Escolarização: sucessos e fracassos; Evasão e Repetência: causas, consequências e alternativas; Processo de Inclusão no Ensino Fundamental; Questões Políticas Educacionais Brasileiras; Gestão Educacional (Gestão Participativa e Participação Comunitária) e Temas Transversais.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

1) Currículo e cidadania: saberes voltados para o desenvolvimento de competências cognitivas, afetivas, sociais e culturais. 2) Escola inclusiva como espaço de acolhimento, de aprendizagem e de socialização. 3) Pedagogias diferenciadas: progressão continuada, correção de fluxo, avaliação por competências, flexibilização do currículo e da trajetória escolar. 4) A construção coletiva da proposta pedagógica da escola: expressão das demandas sociais, das características multiculturais e das expectativas dos alunos e dos pais. 5) O trabalho coletivo como fator de aperfeiçoamento da prática docente. 6) O papel do professor na integração escola-família. 7) A formação continuada como condição de construção permanente das competências que qualificam a prática docente. 8) O ensino centrado em conhecimentos contextualizados e ancorados na ação. 9) O reforço e recuperação: parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem. 10) A relação professor-aluno: construção de valores éticos e desenvolvimento de atitudes cooperativas, solidárias e responsáveis.



REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA – PARTE PEDAGÓGICA PARA TODOS OS CARGOS DESTE EDITAL:

- ALARCÃO**, Isabel. Professores reflexivos em uma escola reflexiva. São Paulo: Cortez, 2003. Capítulos 1, 2 e 4.
- COLL**, César e Outros. *O construtivismo na sala de aula*, 6ª edição, São Paulo: Editora Ática, 1999.
- FAZENDA**, Ivani Catarina Arantes. *Interdisciplinariedade: História, Teoria e Pesquisa*. Campinas, Papirus, 1995.
- FREIRE**, Paulo. *Pedagogia da autonomia – Saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 1997.
- FREIRE**, Paulo. *Pedagogia da Indignação - Cartas Pedagógicas e outros escritos*. São Paulo: Editora UNESP, 2000.
- HOFFMANN**, Jussara. *Avaliar para promover: as setas do caminho*. Porto Alegre: Mediação, 2001.
- LUCKESI**, Cipriano Carlos - *Avaliação de Aprendizagem escolar* - Editora Cortez, 2002.
- MACEDO**, Lino de. *Ensaio pedagógico: Como construir uma escola para todos?* Porto Alegre: Artmed, 2005.
- MANTOAN**, Maria Teresa Eglér. *Inclusão escolar – O que é? Por quê? Como Fazer?* Ed. Moderna, 2003.
- SASSAKI**, R. K. *Inclusão: construindo uma sociedade para todos*. 5ª ed. Rio de Janeiro: WVA, 2003.
- SEBER**, M. G. *Construção da inteligência pela criança*. São Paulo: Scipione, 2002.
- VIGOTSKY**, L.S., Luria, A.R. Leontiev, A.N. *Linguagem, Desenvolvimento e Aprendizagem*, São Paulo. Icone, 1988.
- WEISZ**, Telma, *O diálogo entre o ensino e a aprendizagem*. São Paulo, Editora Ática, 2000.
- OFÍCIO DE PROFESSOR**. *Aprender mais para ensinar melhor – Fundação Vitor Civita*, Editora Abril, 2002.

Os programas de provas das disciplinas dos cargos deste Edital, tomam como base o referencial educacional atualizado a partir dos Parâmetros Curriculares Nacionais e as disciplinas específicas de cada volume. Desta forma, aborda os conhecimentos sobre os fundamentos de cada área de conhecimento, seu objeto de estudo, suas dimensões e implicações relativas à aplicação didática e metodológica no desenvolvimento de seu trabalho, considerando os princípios da educação e as especificidades do ensino aprendizagem em relação ao currículo da área de atuação.

COMO SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA O CANDIDATO PODERÁ REVISAR OS SEUS CONHECIMENTOS ATRAVÉS DE OBRAS BÁSICAS UTILIZADAS NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO E LIVROS DIDÁTICOS UTILIZADOS EM SALA DE AULA.

PROGRAMA DE PROVA ESPECÍFICO À CADA DISCIPLINA DESTE EDITAL

PROFESSOR PEB III – ARTES

Teorias e concepções de Arte: do pensamento antigo ao pós - moderno. As dimensões da Arte e suas principais articulações. Elementos básicos das composições artísticas (coreográficas, teatrais, musicais, visuais, audiovisuais) e suas gramáticas articuladoras. Das origens da Dança, do Teatro, da Música e das Artes Visuais à contemporaneidade. Características, produções e produtores dos principais períodos, escolas, movimentos e tendências no Brasil e no mundo. O conhecimento Arte no currículo escolar: razões e finalidades. Ensino de Educação Artística no Ensino Fundamental. A metodologia do ensino de Arte. O desenvolvimento expressivo nas diferentes áreas artísticas e suas relações com o desenvolvimento biológico, afetivo, cognitivo e sócio - cultural do ser humano. As diferentes linguagens artísticas e a educação. Aplicação didática e prática dos seguintes referenciais: Arte - área de conhecimento, Arte – Linguagem, Arte e Educação. Os estilos artísticos ocidentais e seus condicionantes históricos: As artes plásticas no Mundo Clássico. Grécia e Roma, Arte e religiosidade na Europa Medieval, As artes na Época do Renascimento, Do Barroco ao Romantismo. Europa e América Colonial, As artes plásticas no Brasil Imperial. As artes na Modernidade: Os movimentos de vanguarda. Do Impressionismo à Arte Computacional, Movimentos de vanguarda no Brasil. Do Modernismo ao Tropicalismo, A música popular brasileira. Da Jovem Guarda aos dias atuais, O cinema no Brasil. Do Cinema Novo aos nossos dias, Arte e Meios de Comunicação de Massas no Mundo Contemporâneo.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- BRASIL**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais – 5ª à 8ª série- Vol. 01 à 10**. Brasília. MEC/SEF, 2000. (Especialmente na área de Artes)
- BRASIL**. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil / Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental**. Brasília: MEC/SEF, 1998 – Volume 1: Introdução; volume 2: Formação pessoal e social; volume 3: Conhecimento de mundo.
- BARBOSA**, Ana Mae Tavares Bastos. *A imagem do ensino de Arte: anos oitenta e novos tempos*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- BARBOSA**, Ana Mae Tavares Bastos. *Inquietações e mudanças no ensino da arte*. Cortez. 2002.
- BASTIDE**, R. *Arte e Sociedade*. São Paulo: Nacional, 1979.
- BOSI**, Alfredo. *Reflexões sobre a Arte*. São Paulo: Ática, 2004.
- COLL**, César e Ana Teberosky. *Aprendendo Arte - Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental de 1ª a 4ª série*. Editora Ática: 2002.
- KOBAYASHI**, Maria do Carmo Monteiro. *A Construção da Geometria pela criança*. Editora da Universidade do Sagrado Coração – EDUSC, 2001.
- KOELLREUTER**, H. J. *Educação Musical no Terceiro Mundo: Função, problemas e possibilidades*. In: Cadernos de Estudo - Educação Musical nº 1. São Paulo/ Atravez & Belo Horizonte/UFMG, 1990.
- MARTINS**, Mirian Celeste. *Didática do Ensino de Arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte*. São Paulo: FTD, 1998.
- PROENÇA**, Graça. *Descobrir a História da Arte*. São Paulo: Editora Ática, 2005.
- ZANINI**, Walter (org) *História Geral da arte no Brasil*. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 1983.



PROFESSOR PEB III – BIOLOGIA

01 - Embriologia Animal: Controle dos mecanismos de Reprodução - Gametogênese e Fecundação - Biologia do Desenvolvimento Comparado: Segmentação, Gastrulação e Organogênese - Anexos Embrionários - Influência do meio ambiente no desenvolvimento. **02 - Genética e Evolução:** Mendelismo - Alelos Múltiplos - Genética dos Grupos Sanguíneos: ABO, Rh, MN e Ss - Interações Gênicas: Genes complementares, Epistasia e Herança Quantitativa - Determinação Genética do Sexo e Herança Ligada ao Sexo. Teoria cromossômica da herança: genes, cromossomos, genes ligados, mapas genéticos e recombinação; determinação genética do sexo e herança ligada ao sexo; cariótipo humano e noções das principais aberrações cromossômicas. Ligação Gênica e Mapas Genéticos - Mutação espontânea e cromossômicas - Genética de Populações: origem da vida; teorias lamarckista, darwinista e sintética; fatores evolutivos e princípio de Hardy-Weinberg; mecanismos de evolução (isolamento e especiação). Teorema de Hardy-Weinberg - Evolução: Teorias da Evolução - Frequência Gênica: Seleção e Mutação. Natureza do material genético e mutação: estrutura dos ácidos nucléicos (DNA e RNA); código genético; síntese de proteínas; mutação e agentes mutagênicos. **03 - Reprodução nos Seres Vivos:** Modalidades de reprodução: reprodução assexuada, reprodução sexuada. **04 - Ecologia:** Os seres vivos e o ambiente: indivíduos e espécies; produtores, consumidores e decompositores; tolerância a fatores físicos e químicos. Populações: densidade; dinâmica de populações; padrões de crescimento das populações; oscilações e flutuações; população humana; demografia; crescimento e causas. Comunidades: riqueza e diversidade; relações ecológicas; relações inter e intra-específicas (competição, herbivoria, predação, parasitismo, comensalismo e mutualismo); dinâmica de comunidades e sucessão. Ecossistemas: habitat e nicho ecológico; cadeias e teias alimentares; equilíbrio dos ecossistemas; fluxo de energia e de matéria; pirâmides ecológicas; produtividade; ciclos biogeoquímicos (água, carbono, oxigênio, nitrogênio e fósforo); os grandes ecossistemas terrestres e aquáticos; os ecossistemas brasileiros. O ser humano e os fatores de desequilíbrio ambiental: conservação e degradação ambiental; poluição do ar, da água e do solo; concentração de poluentes ao longo de cadeias alimentares; alteração das comunidades bióticas; introdução e extinção de espécies. **05 - Histologia:** Tecido Epitelial de revestimento e de secreção - Tecido conjuntivo: T.C.P.D (tecido conjuntivo propriamente dito) - Tecido adiposo - Tecido cartilaginoso e tecido ósseo - Tecido muscular - Tecido nervoso. Citologia 1.0- Biologia Celular 1.1 - Estrutura, composição, histórico e funções dos seguintes componentes celulares: 1.1.1 - Núcleo a) Cromatina e cromossomos b) Nucléolo c) Envoltório nuclear 1.1.2 - Citoplasma a) Ribossomos b) Retículo endoplasmático liso e rugoso c) Complexo de Golgi d) Lisossomo e) Peroxissomo f) Mitocôndrias g) Plastos h) Centríolos, cílios e flagelos 1.1.3 - Biomembranas 1.2 - Interação entre os componentes celulares 1.3 - Ciclo celular mitótico e meiótico 1.4 - Diferenciação celular 2.0 - Bioquímica Celular 2.1 - Composição química dos seres vivos a) Água b) Sais Minerais c) Glicídios d) Glicerídios e) Proteínas f) Enzimas e metabolismo g) Ácidos nucléicos e código genético h) Vitaminas e suas utilidades 3.0 - Vírus Características gerais **06 - Zoologia:** Principais Aspectos a) da classificação e nomenclatura zoológica b) do filo protozoa, do filo porífera, do filo celenterados, do filo platelmintos e nematodos, do filo equinoderma, do filo molusca, do filo anelida, do filo artrópodo (estudo das classes dos crustáceos, classes dos insetos, e, classe dos aracnídeos). Filo cordata: principais aspectos das classes: c) classe dos peixes ósseos e cartilagosos classe dos anfíbios classe dos répteis classe das aves classe dos mamíferos; com destaque para espécie humana - nos aspectos anatômicos, fisiológicos dos seguintes sistemas: a) de proteção e revestimento b) do sistema de sustentação e locomoção c) do sistema digestivo e nutrição d) do sistema circulatório e) do sistema excretor f) do sistema respiratório g) do sistema nervoso: central, periféricos e autônomo, órgãos dos sentidos h) sistema endócrino e hormonal i) do sistema de reprodução **07 - Botânica:** Citologia vegetal a) parede celular, membrana celulósica b) organelas da célula vegetal: cloroplasto fotossíntese Aspectos da Histologia Vegetal: a) dos tecidos do revestimento b) dos tecidos de preenchimento (parênquimas) c) os tecidos de condução de seiva (xilema e floema) d) dos tecidos de sustentação (colênquima e esclerênquima) e) dos tecidos meristemáticos primários e secundários Aspectos da Reprodução Vegetal a) das gimnospermas, b) das angiospermas. **08 - Biologia Celular:** Composição química das células: água, sais mineiras, carboidratos, lipídios, proteínas e ácidos nucléicos, Estrutura, composição química e função dos seguintes componentes celulares: membrana plasmática, glicocálix, parede celular; citoesqueleto; centríolos; cílios e flagelos; retículo endoplasmático liso e rugoso, ribossomos; complexo golgiense; mitocôndrias; lisossomos; vacúolos, plastos e núcleo (envoltório nuclear, cromatina e nucléolos), Ciclo celular: interfase e mitose, Meiose e a reprodução sexuada, Diferenciação celular. **09- Diversidade dos Seres Vivos:** Regras de nomenclatura e classificação, Caracterização de vírus, de moneras, de protistas, de fungos, de plantas e de animais, Morfologia e fisiologia animal: revestimento, sustentação e locomoção; nutrição; circulação; respiração; excreção; coordenação nervosa e hormonal; órgãos sensoriais; reprodução e desenvolvimento, Morfologia, sistemática e fisiologia vegetal: morfologia externa dos órgãos vegetativos e reprodutivos; tecidos vegetais; morfologia interna dos órgãos vegetativos; morfologia, reprodução, sistemática e ciclos de vida de algas e de fungos; caracterização, reprodução, sistemática e ciclos de vida de briófitas, de pteridófitas, de gimnospermas e de angiospermas; processos energéticos (fermentação, fotossíntese e respiração); a célula vegetal e as trocas com o meio; processos de absorção e de transporte de substâncias orgânicas e inorgânicas; transpiração e gutação; crescimento e desenvolvimento. **10 - Noções Elementares de Saúde:** Conceitos: saúde-doença. Nutrição: necessidades alimentares. A dinâmica das doenças infecciosas: epidemia-endemia. Doenças parasitárias no homem: viroses, protozooses e verminoses. A saúde e o consumo de drogas. Principais doenças sexualmente transmissíveis.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- BRASIL.** Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais – 5ª à 8ª série- Vol. 01 à 10.** Brasília. MEC/SEF, 2000. (Especialmente o Parâmetro Curricular Nacional da área)
- AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R.,** *Conceitos de Biologia.* São Paulo: Moderna, 2002.
- BARROS, Carlos; PAULINO, Wilson Roberto.** *Ciências: O meio ambiente.* São Paulo: Ática, 1997;
- CARLSON, B.M.** *Embriologia Humana e Biologia do Desenvolvimento.* Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1994;
- CESAR & SEZAR,** *Biologia.* São Paulo: Saraiva, 2003.
- CHEIDA, L.E.** *Biologia Integrada.* São Paulo: FTD, 2003.
- CRUZ, Daniel.** *Ciências e Educação Ambiental: O meio ambiente.* São Paulo: Ática, 1997;



- DE ROBERTS e DE ROBERTS.** *Biologia celular e molecular.* RJ: Editora Guanabara, 1997.
- FROTA-PESSOA, O.** *Os Caminhos da vida - Biologia no ensino médio.* São Paulo: Scipione, 2001.
- FUTUYMA, Douglas J.** *Biologia evolutiva.* Ribeirão Preto/SP: SBG, 1997.
- GAINOTTI, A.** *Biologia Ensino Médio (Série Parâmetros).* São Paulo: Scipione, 2003.
- GOWDACK, Demétrio.** *Biologia.* São Paulo: Editora FTD (última edição).
- HAUSMANN, Rudolf.** *História da biologia molecular.* Ribeirão Preto/SP: SBG, 1997.
- JÚNIOR, César da Silva. Et. Alii.** *Ciências- entendendo a Natureza: o Mundo em que vivemos.* São Paulo, 1997;
- JUNQUEIRA e CARNEIRO.** *Biologia celular.* Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1997.
- LINHARES, Sérgio e GEWANDSZNAJDER, Fernando.** *Biologia Hoje. Volumes 1, 2 e 3.* São Paulo: Editora Ática, 2003.
- LOPES, S.G.B.C.** *BIO.* São Paulo: Saraiva, 2004.
- LUNGARZO, C.** *O que é ciência.* 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1990;
- MARTHO e AMABIS.** *Biologia. Volumes 1, 2 e 3 ou único.* São Paulo: Editora Ática (última edição).
- MOURA, E.** *Biologia educacional: noções da biologia aplicada à educação.* São Paulo: Moderna, 1994;
- ODUM, E.** *Ecologia.* Rio de Janeiro: Interamericana, 1985;
- PAULINO, W.R.** *Biologia - Série Novo Milênio.* São Paulo: Ática, 2005.
- RAVEN, P.H., Evert, R.F. & Eichhorn, S.E.** 1996. *Biologia Vegetal.* 5ª ed. Rio de Janeiro, Ed. Guanabara Koogan. 728p.
- SONCINI, M.;** CASTILHOS, J. *Metodologia do ensino de biologia.* São Paulo: Cortez, 1991;
- STEPHANI, A.;** CARVALHO. *Biologia humana.* 2 ed. Porto Alegre: Sagra-DC--Luzzatto, 1993;

PROFESSOR PEB III – CIÊNCIAS

Aspectos metodológicos do Ensino de Ciências. Seres vivos, classificação, suas necessidades, funções e relações com a natureza. Terra: sistema solar, elementos da natureza, solo, subsolo, o universo, evolução, energia, ciclos da vida, ecologia, interferência dos seres humanos nos ecossistemas, características anatômicas e filosóficas do ser humano: aspectos básicos na organização e fisiologia dos aparelhos digestivos, circulatórios, respiratórios, excretar, venoso, endócrino, reprodutor e locomotor. A transmissão da vida – herança biológica, a hereditariedade e o meio ambiente, pesca e caça predatória, desmatamento, poluição da água, do ar, do solo. A questão do lixo. Cadeia alimentar, sistema de comunicação. As invenções e sua relação com a natureza. Benefícios e riscos. Estrutura Celular (Citologia). Evolução dos seres vivos. Reino Vegetal: Funções vitais das plantas. Estudos de Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas. Reino Animal: características gerais, reprodução, nutrição, locomoção e coordenação de Poríferos, Cnidários, Artrópodes, Moluscos, Equinodermos, Nematelmintos, Platelminhos, Anelídeos e Cordados. Epidemiologia e Bioestatística: História Natural e Prevenção de Doenças, Indicadores de Saúde / Medidas de Saúde Coletiva, Distribuição das Doenças no Espaço e no Tempo, Vigilância Epidemiológica, Análise Exploratória de Dados, Produção, Ambiente e Saúde: Aspectos Históricos da Patologia do Trabalho, Processo e Organização do Trabalho, Saúde e Ambiente, A investigação da Relação entre Saúde e Trabalho, Legislação referente Saúde e Trabalho, O Manejo dos Agravos à Saúde Relacionados com o Trabalho, Higiene e Toxicologia Ocupacional. Noções Elementares de Saúde: Conceitos: saúde-doença. Nutrição: necessidades alimentares. A dinâmica das doenças infecciosas: epidemia-endemia. Doenças parasitárias no homem: viroses, protozoonoses e verminoses. A saúde e o consumo de drogas. Principais doenças sexualmente transmissíveis.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- BARROS, Carlos;** PAULINO, Wilson Roberto. *Ciências: O meio ambiente.* São Paulo: Ática, 1997.
- CARLSON, B.M.** *Embriologia Humana e Biologia do Desenvolvimento.* Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1994.
- CRUZ, Daniel.** *Ciências e Educação Ambiental: O meio ambiente.* São Paulo: Ática, 1997.
- JÚNIOR, César da Silva. et.al.** *Ciências-entendendo a Natureza: o Mundo em que vivemos.* São Paulo, 1997.
- JUNQUEIRA, L. C. V. & CARNEIRO, J.** *Biologia Celular e Molecular.* Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1987.
- JUNQUEIRA, L.C.V. & CARNEIRO, J.** *Biologia Celular e Molecular.* Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1995.
- LUNGARZO, C.** *O que é ciência.* 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- MOURA, E.** *Biologia educacional: noções da biologia aplicada à educação.* São Paulo: Moderna, 1994.
- ODUM, E.** *Ecologia.* Rio de Janeiro: Interamericana, 1985.
- RESNICK, R.** *Física.* Rio de Janeiro: Livro Técnico Científico, 1984.
- SARDELA, A. & MATEUS, E.** *Curso de Química.* Vol. 1, 2, 3. São Paulo: Moderna.
- STORER, T. I. et al.** *Zoologia Geral.* Trad. Cláudio Gilberto Frochlich. São Paulo: Nacional.
- SONCINI, M.;** CASTILHOS, J. *Metodologia do ensino de biologia.* São Paulo: Cortez, 1991.
- STEPHANI, A.;** CARVALHO. *Biologia humana.* 2ª ed. Porto Alegre: Sagra-DC-Luzzatto, 1993.

PROFESSOR PEB III - EDUCAÇÃO FÍSICA

Os temas abrangerão os aspectos didático-pedagógicos que norteiam o Ensino Fundamental e Educação Infantil.

1. Educação escolar: desafios e compromissos:

- a) a relevância do conhecimento, as exigências de um novo perfil de cidadão e as atuais tendências da educação escolar;
- b) currículo e cidadania: saberes voltados para o desenvolvimento de competências cognitivas, afetivas, sociais e culturais;
- c) fundamentos e diretrizes do ensino fundamental e médio, da educação de jovens e adultos e da educação especial;
- d) escola inclusiva como espaço de acolhimento, de aprendizagem e de socialização;
- e) pedagogias diferenciadas: progressão continuada, correção de fluxo, avaliação por competências, flexibilização do currículo e da trajetória escolar.

2. Participação na gestão escolar e qualidade do ensino:

- a) a construção coletiva da proposta pedagógica da escola: expressão das demandas sociais, das características multiculturais e das expectativas dos alunos e dos pais;



- b) o trabalho coletivo como fator de aperfeiçoamento da prática docente;
- c) o envolvimento dos professores na atuação dos colegiados e das instituições escolares com vistas à consolidação da gestão democrática da escola;
- d) a importância dos resultados da avaliação institucional e da avaliação do desempenho escolar no processo de melhoria da qualidade do ensino;
- e) o protagonismo infanto-juvenil no cotidiano escolar: uma forma privilegiada de aprender e socializar saberes, praticar o convívio solidário, desenvolver valores de uma vida cidadã e enfrentar questões associadas à indisciplina e à violência;
- f) o papel do professor na integração escola-família;
- g) a formação continuada como condição de construção permanente das competências que qualificam a prática docente.

3. Responsável pelo processo de ensino e de aprendizagem:

- a) o ensino centrado em conhecimentos contextualizados e ancorados na ação;
- b) o uso de metodologias voltadas para práticas inovadoras;
- c) o processo de avaliação do desempenho escolar como instrumento de acompanhamento do trabalho do professor e dos avanços da aprendizagem do aluno;
- d) o reforço e a recuperação: parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem para atendimento à diversidade de características, de necessidades e de ritmos dos alunos;
- e) os ambientes e materiais pedagógicos, os equipamentos e os recursos tecnológicos a serviço da aprendizagem;
- f) a relação professor-aluno: construção de valores éticos e desenvolvimento de atitudes cooperativas, solidárias e responsáveis.

FORMAÇÃO ESPECÍFICA DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

TEMÁRIO

O conjunto de temas apresentado a seguir constitui-se em referencial para avaliar o candidato em relação à Educação Física enquanto área de conhecimento: seu objeto de estudo, suas dimensões e implicações relativas aos conhecimentos específicos da área e sua aplicação didática e metodológica nas diversas manifestações de movimento humano em sala de aula. É também um referencial para avaliá-lo quanto aos conhecimentos sobre os fundamentos que estruturam o trabalho com Educação Física no desenvolvimento do currículo da Educação Básica.

1. EDUCAÇÃO FÍSICA – ÁREA DE CONHECIMENTO.

O movimento do ser humano nas dimensões filosófica, política, histórica, sócio-cultural e biológica: sua importância e implicações pedagógicas.

2. EDUCAÇÃO FÍSICA – LINGUAGEM E CULTURA DE MOVIMENTO.

Interfaces e desdobramentos; significados, contextualização e implicações.

3. A EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO INFANTIL.

Educação Física: cidadania, inclusão e qualidade de vida; a Educação Física e suas diferentes abordagens; o ensino e a aprendizagem em Educação Física; procedimentos metodológicos e avaliatórios.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

BROTTO, Fábio Otuzi. *Jogos Cooperativos: o jogo e o esporte como um exercício de convivência*. Santos: Projeto Cooperação, 2001.

CASTELLANI FILHO, Lino. *Educação Física no Brasil – a história que não se conta*. Campinas: Papyrus, 1991.

DAÓLIO, Jocimar. *Da cultura do corpo*. Campinas: Papyrus, 1998.

DAÓLIO, Jocimar. *Da cultura do corpo*. Campinas: Papyrus, 1995.

DARIDO, Suraya Cristina. *Educação Física na escola: questões e reflexões*. Capítulos 1, 2 e 4, Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

FREIRE, João Batista, **SCAGLIA**, Alcides J. *Educação como prática corporal*. São Paulo: Scipione, 2003.

FREIRE, João Batista. *Educação de Corpo Inteiro: Teoria e Prática de Educação Física*. São Paulo: Scipione, 1999.

MELLO, A. M. *Psicomotricidade, educação física, jogos infantis*. São Paulo: Ibrasa, 1989.

NEIRA, M.G & **NUNES**, M.L.F. *Pedagogia da cultura corporal: crítica e alternativas*. São Paulo: Phorte, 2006.

TANI, Go (et alii). *Educação Física escolar: Fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista*. São Paulo: EPU / EDUSP, 1998.

PROFESSOR PEB III – ESPANHOL

Interpretação de texto; Gramática: ARTIGO DEFINIDO E INDEFINIDO: Gênero. Número. Artigo neutro = Lo. Contrações: Al / Del, pronomes; Pronomes pessoais. Pronomes interrogativos. Pronomes indefinidos, adjetivos. Gênero. Número. Grau do adjetivo. Concordância do adjetivo, verbos, preposições SUBSTANTIVO: O gênero dos substantivos. Formação do feminino. Formação do plural, advérbios; Função do advérbio; Acentuação Gráfica; Ortografia; NUMERAIS: Cardinais. Ordinais; Concordância Nominal e Verbal. Verbos regulares. Verbos irregulares; Uso do muy e mucho.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

ALADRÉN, Maria del Carmen. *Español Actual*. Porto Alegre, Sagra, 1988.

ALARCOS, Llorach, Emilio. *Gramática de lengua española*. Espasa Calpe, Madrid, 1995.

ALONSO, Martín. *Gramática del Español Contemporáneo*. Guadarrama, Madrid, 1974.

A. Santo Mauro. *Practicar y consultar la gramática*. Difusión, Barcelona, 1994.

.AA.VV. *Vamos a Hablar - Curso de Lengua Española*. (4 Volúmenes), Ática, São Paulo, 1993.

BECKER, Idel. *Manual de Español*. Nobel, São Paulo, 1987.

GONZALEZ, A. Hermoso et al. *Gramática de español, lengua extranjera*. Edelsa, Madrid, 1995



- J. GARCÍA**, M. De los Angeles et al. *Español sin fronteras: Curso de lengua española*. 4 V., Scipione, São Paulo, 1996.
- MATEO**, F. et al. Bescherelle - *El arte de conjugar en Español. Diccionario de Verbos*. Hatier, Paris, 1974.
- MONZÚ FREIRE**, M.T.R. *Síntesis Gramatical de la Lengua Española*. Icone, São Paulo, 1988.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA** (Comisión Gramática) *Esbozo de una Gramática de la Lengua Española*. Espasa Calpe, Madrid, 1982.

PROFESSOR PEB III – FILOSOFIA (disciplina p/ crianças Ensino Fundamental) e
PROFESSOR PEB III – FILOSOFIA (disciplina p/ Ensino Médio)

1. A Filosofia e suas origens na Grécia Antiga: o surgimento do pensamento filosófico, mito e logos, Filosofia e a polis, as condições históricas e as relações com a filosofia nascente. 2. Temas e áreas da Filosofia: Metafísica, Ética, Política, Epistemologia, Teoria do Conhecimento, Lógica e Estética - os conceitos e delimitações das respectivas áreas. 3. Filosofia e Cultura: A estrutura da Ética - Virtude e Felicidade na antiguidade clássica, Contextualismo e Universalismo, Escravidão e Democracia. Teologia - Fé e Razão, As provas da existência de Deus, Filosofia Muçulmana e Cristã. Política - A fundação do Estado de Direito. Socialismo e Liberalismo, Pluralismo e Totalitarismo. Modernidade e Secularização - Esfera pública e Esfera privada, Iluminismo, Individualismo e Cidadania. Estética - O Belo e a Obra de arte, Apolíneo e Dionisíaco, Indústria Cultural. 4. Características do pensamento filosófico e sua relação com as ciências. A temática da razão: semelhanças e diferenças entre a Filosofia e a Ciência. A sistematização do conhecimento filosófico. As atitudes que despertam para o filosofar. A especificidade da reflexão filosófica. 5. Períodos e questões da História da Filosofia. A articulação entre os temas da Filosofia e a História da Filosofia. 6. Filosofia Antiga: as indagações dos pré-socráticos - o princípio da natureza e da origem. 7. As idéias de Sócrates, Platão e Aristóteles. A maiêutica socrática. O conhecimento e a indagação socrática. Platão: a teoria das idéias. A construção da cidade justa na "República". Aristóteles: os princípios da metafísica, da ética e da política. 8. Filosofias do período helenista: estoicismo e epicurismo - as éticas helênicas e os modelos da vida feliz. 9. A Patrística e a Escolástica: a filosofia do período cristão desde a Antiguidade Tardia à Idade Média. As releituras de Platão e de Aristóteles, as relações entre Fé e Razão, a questão do livre arbítrio. As sistematizações e especificidades da Patrística e da Escolástica. 10. Pensadores do período moderno (séculos XV a XVIII) e seus temas: o antropocentrismo, o humanismo, as revoluções científicas, a emergência do indivíduo e do sujeito do conhecimento. Os procedimentos da razão. As teorias políticas do período. Filósofos do período: Maquiavel, Morus, Erasmo, Montaigne, Bacon, Campanella, Galileu, Hobbes, Descartes, Espinosa, Leibniz, Locke, Hume, Voltaire, Montesquieu, Rousseau. 11. Pensadores do período contemporâneo (séculos XIX e XX) e seus temas. A temática da razão: relação entre a Razão e a Natureza, entre a Razão e a Moral. As críticas à moral racionalista. A indagação sobre as técnicas. A noção de ideologia. A inserção das questões econômicas e sociais. Os questionamentos da filosofia da existência. A linguagem e a comunicação. Filósofos do período: Kant, Hegel, Comte, Marx, Engels, Nietzsche, Husserl, Benjamin, Heidegger, Sartre, Wittgenstein. 12. O ensino de Filosofia e suas indagações na atualidade: a tradução do saber filosófico para o aluno; as estratégias didáticas; a seleção de conteúdos; os objetivos da Filosofia no ensino médio; a contribuição das aulas de Filosofia para o desenvolvimento do senso crítico. 13. A Filosofia como componente da área de Ciências Humanas no currículo do ensino médio. 14. Filosofia, Razão e Linguagem: Lógica, Indução, Dedução, Argumentação, O problema do conhecimento, Ceticismo, Racionalismo e Empirismo. Paradigmas científicos e Falibilismo. A Linguagem e a Razão, Mito e Poesia, Saber e Poder, Razão instrumental e Razão prática, O problema dos Universais, Realismo, Nominalismo, Conceitualismo.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- ARANTES**, Paulo e MUCHAIL, Salma T. (Org.). *A Filosofia e seu ensino*. Petrópolis: Vozes, 1995.
- FAVARETTO**, Celso. *Sobre o ensino de Filosofia*. Revista da Faculdade de Educação (USP), São Paulo, USP, v. 19, nº 01, jan/jul, 1993. p. 97-102.
- GALLO**, Sílvio; DANELON, Márcio e CORNELLI, Gabriele. (Org.). *Ensino de Filosofia. teoria e prática*. Ijuí: Unijui, 2004.
- GALLO**, Sílvio. *A Filosofia no ensino médio e seu caráter interdisciplinar*. Revista Sul Americana de Filosofia e Educação, v.2, 2004.
- KOHAN**, W. O. (Org.). *Filosofia: caminhos para seu ensino*. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.
- LORIERI**, Marcos e RIOS, Terezinha. *Filosofia na Escola: o prazer da reflexão*. São Paulo: Moderna, 2004.
- MATOS**, Olgária. *A filosofia e suas discretas esperanças*. In: CATANI, Denice B. et al. (Org.). *Docência, memória, gênero: estudos sobre formação*. São Paulo: Escrituras, 1997. p. 51-62.
- PIOVESAN**, A.; EIDT, C.; GARCIA, C.B.; HEUSER, E.M.D. e FRAGA, P.D. (Org.). *Filosofia e ensino em debate*. Ijuí: UNIJUÍ, 2002.
- SAVIANI**, D. *Ética, educação e cidadania*. PhiloS: Revista Brasileira de Filosofia de 1º. Grau, Florianópolis, ano 8, nº 15, 1º semestre, 2001. p. 19-37.
- SILVEIRA**, René Trentin. *O afastamento e o retorno da Filosofia do segundo grau no contexto pós 64*. Pro-posições, Campinas, v. 5, n. 3, 1994. p. 77-91. Obras de Filosofia
- ARISTÓTELES**. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).
- ARISTÓTELES**. *Política*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- BENJAMIN**, W. *A obra de arte na época de suas técnicas de reprodução*. In: BENJAMIN, W.; HORKHEIMER, M.; **ADORNO**, T. W. e **HABERMAS**, J. *Textos escolhidos*. 2.ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Col. Os Pensadores).
- CHAUÍ**, Marilena. *Introdução à história da Filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, v.1.
- DESCARTES**. *Discurso do Método e Meditações*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).
- KANT**, E. *Crítica da razão pura*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).
- LOCKE**, J. *Ensaio sobre o entendimento humano*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).
- MAQUIAVEL**. *O Príncipe*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).
- MARCONDES**, Danilo. *Introdução à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002 .
- MARÍAS**, Julian. *Introdução à Filosofia*. 4. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1985.



MARX, K. & ENGELS, F. *A ideologia alemã*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

MORE, T. *A utopia*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).

MORENTE, Manuel G. *Fundamentos de Filosofia: lições preliminares*. 8.ed. São Paulo: Mestre Jou, 1980.

NIETZSCHE. *Obras Incompletas*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).

NOVAES, Adauto (Org.). *Ética*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

PLATÃO. *Diálogos: Eutífron, Crítion, Fédon e Apologia de Sócrates*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).

PLATÃO. *A República*. S. Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).

REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. *História da Filosofia*. São Paulo: Paulus, 1990. Volume I (Antiguidade e Idade Média); Volume II (Do Humanismo a Kant); Volume III (Do Romantismo até Nossos Dias).

ROUSSEAU, J.J. *O Contrato Social*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).

SANTO AGOSTINHO. *De magistro*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).

SARTRE, J. P. *O existencialismo é um humanismo*. São Paulo: Nova Cultural. (Os Pensadores).

WEFFORT, F. C. *Os clássicos da política*. 13. ed. São Paulo. Ática, 2000, 2 v.

PROFESSOR PEB III – FÍSICA

Fundamentos da Física: Grandezas físicas e suas medidas. Conceitos e definições, medidas e padrões das grandezas físicas; unidades do Sistema; Internacional, no Sistema MKS e no Sistema CGS; grandezas constantes e variáveis; grandezas escalares e vetoriais; relação entre as grandezas; grandezas fundamentais e grandezas derivadas; equações dimensionais; interpretação e representação gráfica; adição e decomposição de vetores; Mecânica: Cinemática. Conceitos e definições de posição, deslocamento, velocidades e acelerações média, instantânea escalar e vetorial; movimento; retilíneo uniforme e uniformemente variado; queda livre; movimento relativo, composto e de projéteis; movimento circular uniforme e uniformemente variado; período, frequência, velocidade escalar, angular e tangencial; acelerações angular, tangencial e centrípeta; gráficos. Dinâmica. Definições e conceitos de sistemas de referência; força e inércia; leis de Newton; forças elásticas e da gravidade; forças de atrito; plano inclinado; forças no movimento circular; trabalho e energias potencial gravitacional, potencial elástica e cinética; conservação de energia total; potência e rendimento; impulso e quantidade de movimento. Gravitação Universal. Teorias de Ptolomeu e Copérnico; leis de Kepler e da gravitação universal de Newton; aceleração da gravidade e variações; velocidade de escape e movimento de planetas e satélites. Estática. Princípios de transmissibilidade; movimentos de translação e rotação; momento de uma força e de um binário; teorema de Varignon; centro de gravidade; tipos de equilíbrio e máquinas simples. Hidrostática. Conceitos e definições de fluidos; massa e peso específicos, densidades e pressão; pressões hidrostática, atmosférica, absoluta e manométrica; teorema de Stevin; experiência de Torricelli; vasos comunicantes; teorema de Pascal; empuxo e o princípio de Arquimedes. Termologia: Termometria. Conceito e medidas de temperatura; grandezas e equações termométricas; equilíbrio térmico; termômetros, escalas termométricas e conversões entre escalas; dilatação dos sólidos e líquidos; relação entre massa específica e temperatura; lei Zero da termodinâmica. Calorimetria. Conceito e unidade de calor; calor sensível e calor latente, capacidade térmica e calor específico; princípio das trocas de calor e calorímetro; calor, trabalho e energia interna; primeira lei da termodinâmica. Transmissão de Calor. Conceitos e definições de convecção, condução e irradiação; fluxo de calor; condutores e isolantes térmicos; lei de Fourier para a condução. Mudanças de Estado e Gases. Estados físicos de matérias, mudanças de estado; diagrama de estado; gás perfeito e leis das transformações das massas gasosas, equação de Clapeyron; pressão e teoria cinética de um gás perfeito. Eletromagnetismo: Eletrostática. Conceitos e definições de átomos, carga elétrica, processos de eletrização, condutores e isolantes; princípio da conservação de carga elétrica; forças de atração, repulsão e lei de Coulomb; vetor campo elétrico e suas características; campo elétrico gerado por cargas puntiformes; linhas de campo; um condutor isolado; potencial elétrico e energia potencial elétrica; diferença de potencial; superfícies equipotenciais e potencial gerado por várias cargas puntiformes; capacitância capacitores e dielétricos; capacitor de placas paralelas e associação de capacitores. Eletrodinâmica. Intensidade, sentido, natureza, tipos e efeitos da corrente elétrica; diferença de potencial energia consumida; resistência e resistividade; condutância e condutividade; lei de Ohm; potência dissipada nos resistores; associação de resistores e resistor equivalente; força eletromotriz, geradores e associação de geradores; força contra-eletromotriz, receptores e associação de receptores; circuitos elétricos e as leis de Kirchhoff. Magnetismo. Pólos magnéticos; substâncias magnéticas e não magnéticas; campo magnético; ímãs permanentes e transitórios, campo magnético gerado por corrente elétrica e eletroímã; força magnética sobre cargas e sobre correntes elétricas; indução eletromagnética e transformadores. Óptica e ondulatória: Natureza e Propagação da Luz. Definições e conceitos de fontes de luz, raio e feixe de raios luminosos; substâncias transparentes, translúcidas e opacas; luz mono e policromática; cores dos corpos; fenômenos luminosos e princípios fundamentais. Reflexão da Luz. Reflexão especular e difusa; leis da reflexão; imagem conjugada por um espelho plano; campo visual; translação e rotação de um espelho plano; espelhos angulares; espelhos esféricos, côncavos e convexos; elementos geométricos e condições de nitidez de Gauss; propriedades dos raios incidentes; construção geométrica das imagens e estudo analítico dos espelhos esféricos. Refração da Luz. Índices de refração absoluto e relativo de um meio; leis da refração e ângulo limite; estudo analítico de um dióptro plano; lâminas de faces paralelas e prismas; dispersão da luz; lentes esféricas convergentes e divergentes; elementos geométricos e convergência de uma lente; propriedades dos raios incidentes; construção geométrica das imagens e estudo analítico das lentes esféricas; forma dos fabricantes de lentes; instrumentos ópticos e óptica da visão. Óptica Física: teoria corpuscular e teoria ondulatória da luz. Os fenômenos de difração e de interferência. Cores, comprimentos de onda, as cores dos objetos. Ondas eletromagnéticas: a composição e a propagação do campo eletromagnético, as propriedades das ondas eletromagnéticas, o espectro eletromagnético, ondas de rádio, microondas, radiações infravermelhas, visíveis e ultravioletas, raios X e raios gama, o rádio e a televisão. Ondulatória. Movimento harmônico simples; f) oscilador harmônico e pêndulo simples; diagramas e energia do movimento harmônico simples; conceito e classificação das ondas; velocidade de propagação de uma onda; produção, transmissão e velocidade do som; qualidades fisiológicas do som e fenômenos sonoros. Noções de Física Moderna: a quantização da energia: fótons, energia dos fótons, a dualidade onda partícula da luz, o efeito fotoelétrico; a estrutura do átomo: histórico dos modelos atômicos, modelo atômico de Bohr, mecanismos de absorção e emissão de radiações; física atômica: os raios S, lasers e luz laser; condução elétrica nos sólidos: elétrons de condução,



condutores, isolantes e semicondutores; física nuclear: a descoberta do núcleo, decaimento radioativo, decaimento alfa, decaimento beta, decaimento gama, aplicações de radioisótopos, fissão e fusão nuclear; noções básicas sobre relatividade restrita.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

AMALDI, Hugo. *Imagens da física: as idéias e as experiências, do pêndulo aos quarks*. São Paulo: Scipione, 1995.

GONÇAVES FILHO, Aurélio. *Física e realidade – Mecânica (vol. 1) - Física térmica e óptica (vol. II) - Eletricidade e magnetismo (vol. 3)*. V.3, São Paulo: Scipione, 1997.

HALLIDAY, D.; **RESNICK**, R.; **WALKER**, J.. *Fundamentos de Física: Gravitação, Ondas e Termodinâmica*, vol. 2. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora, 6ª edição, 2002.

MÁXIMO, Antônio; **ALVARENGA**, Beatriz. *Curso de Física (vol. 1, vol. 2, vol. 3)*. São Paulo: Scipione, 1997.

PARANÁ, Djalma Nunes. *Física – Eletricidade (vol. 1) - Termologia, óptica, ondulatória (vol. 2) - Mecânica (vol.3)*. São Paulo: Ática, 1995.

RESNICK, R. *Física*. Rio de Janeiro: Livro Técnico Científico, 1984

PROFESSOR PEB III – GEOGRAFIA

Noções de cartografia; Escala e coordenadas geográficas; Representação cartográfica; Meio ambiente físico; Estrutura da superfície terrestre, evolução e formas de relevo; Atmosfera e fenômenos meteorológicos e climáticos; Solo, vegetação e fauna; Rios: bacias e regimes fluviais; O homem, os recursos naturais e o meio ambiente; Aplicações dos conhecimentos geográficos: organização do espaço, análise ambiental; Recursos naturais: tipos, importância, aproveitamento; Atividades humanas e questões ambientais; População; Estrutura, crescimento, distribuição espacial e mobilidade; Urbanização; População rural; Recursos energéticos; Formas tradicionais e fontes alternativas de energia; Reservas conhecidas e consumo; Problemática energética da atualidade; Atividades industriais; Conceitos básicos: indústria de base, indústria de bens de consumo, meios de produção; Fatores da localização e do desenvolvimento industrial; Grandes regiões industriais; Atividades agrícolas; Conceitos básicos, agricultura de subsistência, agricultura comercial, agricultura industrial e meios de produção; Evolução da agricultura; Mercados de produção agrícola; Brasil; Espaço natural; População; Espaço rural e atividades agrícolas; Urbanização; Indústrias: localização, fontes de energia, produção; Circulação e transportes; Características do mercado interno e relações comerciais externas; Regiões brasileiras; Divisão regional do Brasil; Aspectos físicos, características demográficas e econômicas das regiões brasileiras; Espaço mundial; Grandes unidades geológicas, morfológicas e fitoclimáticas da terra; Aspectos geográficos do desenvolvimento; Características humanas e econômicas dos países e das regiões mundiais

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

ABREU, Angela Maria Vieira de. *Escala mapa; passo a passo, do concreto ao abstrato*. São Paulo: Orientação, 1985;

ANDRADE, Manuel Correia de. *Geografia: Ciência da Sociedade*. Ed. Atlas: São Paulo, 1987;

ANDRADE, Manuel Correia de. *Uma Geografia para o Século XXI*. São Paulo: Ática, 1994;

BENKO, Georges. *Economia, espaço e globalização na aurora do século XXI*. São Paulo: HUCITEC, 1996;

CARLOS, Ana Fani Alessandri. *A (Re) Produção do Espaço Urbano*. São Paulo: EDUSP, 1994;

CARLOS, Ana Fani Alessandri. *O Lugar no / do mundo*. São Paulo: HUCITEL, 1996;

CORREA, Roberto Lobato. *Região e Organização Espacial*. São Paulo: Ática 1986;

FARIA, Ana Lúcia G. de. *Ideologia no livro didático*. São Paulo: Cortez, 1994. São Paulo;

GOMES, P.C. da C. *Geografia e Modernidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996;

KOZEL, Salette; **FIFIZOLA**, Roberto. *Didática de Geografia: memórias da terra: o espaço vivido*. São Paulo: F.T.D., 1986;

MOREIRA, Ruy. *O que é Geografia*. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1985;

PAGANELLI, Tomoko Iyda. *A noção de espaço e tempo*. Orientação. São Paulo, 1985;

ROSS, Jurandir L. Sanches. (Org). *Geografia do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1995;

SANTOS, Milton. *Metamorfoses do Espaço Habitado*. São Paulo: HUCITEC, 1988;

SANTOS, Milton. *A Natureza do Espaço*. São Paulo: HUCITEC, 1996;

SANTOS, Milton. *Técnica Espaço Tempo - Globalização e meio técnico-científico informacional*. São Paulo: HUCITEC, 1994;

SILVA, José Graziano. *O que é questão agrária*. São Paulo: Brasiliense, 1980;

VESENTINI, José William (org.). *Geografia e Ensino-textos críticos*. Campinas: Papirus, 1980.

PROFESSOR PEB III – HISTÓRIA

1. Europa Medieval; 1.1 Renascimento comercial; 1.2 As bases da economia agrária: crescimento do consumo de cereais; 1.3 O desenvolvimento da economia urbana; 1.4 Feudalismo; 1.4.1 A sociedade de ordens: 1º, 2º e 3º estados; 1.4.2 O ordenamento na nobreza: suserania e vassalagem; 1.4.3 As relações entre a aristocracia proprietária de terras e os camponeses; 1.4.4 As relações entre a monarquia e a aristocracia; 1.5 A presença da Igreja Católica na dinâmica política e social européia; 2. Europa Moderna; 2.1 O desenvolvimento da economia de mercado na Europa; 2.1.1 A expansão da produção agrária: os cereais; 2.1.2 A vida mercantil e o aumento da circulação de moedas; 2.1.3 A expansão ultramarina; 2.2 A centralização política e administrativa; 2.2.1 O absolutismo monárquico; 2.2.2 A formação dos Estados Nacionais na Europa; 2.2.3 As lutas sociais: a nobreza, a burguesia e os camponeses; 2.3 Sociedade e cultura na Europa Moderna; 2.3.1 Renascimento; 2.3.2 A Reforma Protestante; 2.3.3 A Contra-Reforma; 2.3.4 O Iluminismo; 2.4 A expansão comercial: a crescente integração entre a Europa e o Novo Mundo; 2.4.1 O mercantilismo; 2.4.2 O processo de colonização; 2.4.3 A formação das empresas coloniais européias; 2.5 A expansão econômica e a crise do Antigo Regime; 2.5.1 Liberalismo político e econômico; 2.5.2 As revoluções políticas na Europa; 2.5.2.1 Revolução Inglesa; 2.5.2.2 Revolução Francesa; 2.5.3 Capitalismo: desenvolvimento histórico; 2.5.3.1 A revolução industrial; 2.5.3.2 A dinâmica social sob o impacto da produção industrial; 3. A América colonial; 3.1 A conquista da América; 3.2 A crise do sistema colonial na América; 3.3 A constituição do Estado Nacional; 3.4 A



independência dos Estados Unidos; 3.5 A independência da América espanhola; 4. Brasil Colônia; 4.1 A colonização do Brasil; 4.2 A economia e a sociedade escravista colonial; 5. Europa Contemporânea; 5.1 Consolidação do capitalismo e a emergência da política de massas; 5.2 O movimento das nacionalidades; 5.3 As unificações da Itália e da Alemanha; 5.4 Liberalismo e democracia representativa; 5.5 Partidos políticos e parlamento; 5.6 Movimentos operários; 5.7 Socialismos; 5.8 A expansão imperialista européia e norte-americana; 5.9 A entrada da Alemanha na disputa imperialista; 6. Brasil Independente; 6.1 Construção do Estado e desenvolvimento econômico; 6.2 O Estado imperial; 6.3 Política de terras e economia cafeeira; 6.4 A abolição da escravidão e o incremento da imigração; 6.5 A instauração da República; 7. Estados Nacionais e a disputa por mercados; 7.1 As disputas políticas entre Estados no contexto de uma maior integração; 7.2 1ª e 2ª Guerras Mundiais; 7.3 Os movimentos de contestação da ordem política liberal; 7.4 Socialismo e fascismo; 7.5 A crise econômica de 1929 e o debate sobre o papel do Estado na economia; 7.6 Ascensão dos Estados Unidos e da União Soviética; 7.7 As guerras de libertação nacional na África e na Ásia; 8. América Latina: desenvolvimento econômico e dinâmica política; 8.1 As experiências populistas; 8.2 As experiências socialistas; 8.3 Os processos autoritários nos anos 60 e 70; 9. O Brasil na República; 9.1 A crise do modelo liberal na Primeira República - As políticas oligárquicas; 9.2 A centralização política nacional - A Revolução de Trinta e o trabalhismo; 9.3 Democracia e desenvolvimento econômico; 9.3.1 O populismo na política nacional; 9.3.2 O crescimento industrial; 9.4 Autoritarismo e desenvolvimento econômico; 9.4.1 Os anos autoritários (1964-1988); 9.4.2 O crescimento econômico na década de 70; 9.5 Democracia e crise econômica; 9.5.1 O aumento da dívida externa; 9.5.2 Pluralidade política e movimentos populares; 10. A globalização econômica, desenvolvimento econômico e defesa de mercado; 10.1 A crise do socialismo; 10.2 O Oriente Médio: religião e política; 10.3 As políticas de reforma do Estado; 10.4 O Mercosul e os desafios da integração econômica.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

História do Brasil:

BASBAUM, Leôncio. *História Sincera da República*. Rio de Janeiro: Alfa Omega. s/d.;
BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Cia das Letras, 1994;
CARDOSO, F. H. *Escravidão no Brasil Meridional*. São Paulo: Difel, 1976;
CARDOSO, F. H., IANNI, Octavio. *Cor e Mobilidade Social*. São Paulo: Nacional, 1960;
FAUSTO, Boris (org.). *História da Civilização Brasileira*;
HOLANDA, Sérgio Buarque (org.). *História da Civilização Brasileira*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1987;
MOITA, Carlos G. (org.). *Brasil em perspectiva*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1973;
PRADO, JR Caio. *Evolução política do Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1985;
PRADO, Caio Jr. *Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

História Universal:

FINLEY, M.L. *História Antiga: testemunhos e modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1993;
HOBSBAWM, Eric. *A era das revoluções*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982;
HUBERMAN, Léo. *História da Riqueza do Homem*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989;
IGLESIAS, Francisco. *A Revolução Industrial*. 11. ed. São Paulo: Brasiliense, 1992;
NOVAES, Fernando. *O Comércio Atlântico na crise do sistema colonial*. São Paulo: Ática, 1978;
DREGUER, Ricardo e TOLEDO, Eliete. *História: cotidiano e mentalidades*. São Paulo: Atual, 1997. Volumes 3 e 4;
MARQUEZ, Adhemar e outros. *História: os caminhos do homem*. Belo Horizonte: Lê, 1995. Volumes 3 e 4.

PROFESSOR PEB III – INGLÊS

Análise e interpretação: Identificação do tema central e das diferentes idéias contidas nos textos. Estabelecimento de relações entre as diferentes partes nos textos. Identificação de enunciados que expressam lugar, tempo, modo, finalidade, causa condição, consequência e comparação. Estudo do vocabulário: significado de palavras e expressões num contexto. Semelhanças e diferenças de significados de palavras e expressões (falsos cognatos). Aspectos gramaticais/aplicação prática: flexão do nome, do pronome e do artigo. Substantivos (contáveis e não contáveis em inglês). Flexão do verbo. Significado através da utilização do tempo verbal e verbos auxiliares. Regência e concordância nominal/verbal. Preposições de tempo/lugar. Substantivos, adjetivos e verbos seguidos de preposição. Orações com relação de causa, consequência, tempo, modo, condição, concessão, comparação. Orações relativas. Pronomes interrogativos. Frases interrogativas.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

CELANI, M. A. A. (org.). *Ensino de segunda língua: redescobrimo as origens*. São Paulo: EDUC, 1997;
CELCE-MURCIA, M. & LARSEN FREEMAN, D. *The grammar book: an ESL/EFL teacher's course*. Heinle & Heinle, 1998;
Collins Cobuild English Grammar. London: Harper Collins Publishers, 1993 (5th. ed.);
Collins Cobuild Student's Grammar. Glasgow: Harper Collins Publishers, 1997 (8th. ed.);
CORDER, Pit S. *An Intermediate English Practice Book*. London: Longman Group Ltd. 1979;
CUDER, Ana Maria Cristina. *Teens' English: As a foreign language*. Volume 1, 2, 3 e 4. São Paulo: Scipione, 1996;
GIMENEZ, T. *Trajetórias na formação de professores de línguas*. Londrina: Eduel, 2002;
GRAVER, B.D. *Advanced English Practice*. London Oxford University Press, 1979;
GRELLET, F. *Developing reading skills*. Cambridge (U.K.): Cambridge University Press, 1981;
HIGH, P. B. G. *Outline of american literature*. Essex (U.K.): Longman, 1996;
MARQUES, Amadeu. *A new time for english*. Volumes 1 a 4. São Paulo: Ática, 1998;
MCCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity. *English Vocabulary in Use (upper- intermediate & advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998 (8th. ed.);
MOITA LOPES, L.P. *Oficina em lingüística aplicada*. Campinas: Mercado das Letras, 1996;



- MURPHY**, Raymond & **SMALZER**, William. *Grammar in Use (intermediate)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001 (2nd. ed.);
- OLIVEIRA**, Abel de. *English of course*. Volume 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 1992;
- QUIRK, R., GREENBAUM, S. G. LEECH G. & J. SVARTVIK**. *A Grammar of Contemporary English London*: Longman, 1972;
- REDMAN**, Stuart. *English Vocabulary in Use (pre-intermediate & intermediate)*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999 (6th. ed.);
- SWAN**, Michael. *Practical English Usage*. Oxford University Press, 1995 (2nd ed.);
- THORNLEY, G.C. & ROBERTS, G.** *Outline of english literature*. Essex (U.K.): Longman, 1996.

PROFESSOR PEB III – MATEMÁTICA

1. Conjuntos Numéricos

- 1.1. Números naturais e números inteiros; números primos e compostos; divisibilidade, decomposição em fatores primos, máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum; princípio da indução finita.
- 1.2. Números racionais e irracionais, operações e propriedades; ordem, valor absoluto, desigualdades e intervalos no conjunto dos números reais; representação decimal de frações ordinárias; dízimas periódicas e sua conversão em frações ordinárias; sistemas de numeração de base qualquer; conversão de números de um sistema a outro.
- 1.3. Números complexos: representação e operações nas formas algébrica e trigonométrica; raízes complexas da unidade e fórmula de De Moivre.
- 1.4. Seqüências numéricas, progressões aritméticas e progressões geométricas, noção de limite de seqüências infinitas, soma dos termos da série geométrica infinita.

2. Razões e Proporções

- 2.1. Razões e Proporções; divisão proporcional; regras de três simples e composta; porcentagem; médias (aritmética e geométrica); juros simples e descontos simples.

3. Funções

- 3.1. Noção de função; construção de funções; funções crescentes e decrescentes.
- 3.2. Domínio, conjunto-imagem e gráfico; translação de gráficos.
- 3.3. Funções injetoras, sobrejetoras e bijetoras.
- 3.4. Tipos de funções: linear, afim, quadrática, exponencial e logarítmica.
- 3.5. Máximos ou mínimos da função quadrática.
- 3.6. Operações com funções: adição, multiplicação por número real, produto, quociente, composição e inversão.
- 3.7. Equações e inequações exponenciais e logarítmicas.

4. Polinômios

- 4.1. Conceitos, grau e propriedades fundamentais; identidade de polinômios; adição, subtração, multiplicação e divisão de polinômios; algoritmo de Briot-Ruffini.
- 4.2. Fatoração, produtos notáveis e resto da divisão de um polinômio por $x \pm a$.

5. Equações Algébricas

- 5.1. Definições, conceito de raiz, multiplicidade de raízes; equações e inequações do 1.º e 2.º graus; sistema de equações do 1.º e 2.º graus; equação e trinômio do segundo grau, fórmula de Bhaskara; Teorema Fundamental da Álgebra; decomposição de um polinômio em fatores irredutíveis (do 1.º e 2.º graus).
- 5.2. Relação entre coeficientes e raízes; pesquisa de raízes racionais; raízes reais e complexas.

6. Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares

- 6.1. Conceito e elementos característicos de uma matriz; adição e multiplicação de matrizes, multiplicação de número por matriz; conceito e cálculo da inversa de uma matriz quadrada.
- 6.2. Determinante de uma matriz quadrada, propriedades e aplicações; regra de Cramer.
- 6.3. Matrizes associadas a um sistema de equações lineares; resolução e discussão de um sistema linear.

7. Análise Combinatória e Probabilidades

- 7.1. Problemas de contagem.
- 7.2. Combinações; arranjos simples; permutações simples e com repetições; binômio de Newton.
- 7.3. Conceito de probabilidade e de espaços amostrais; resultados igualmente prováveis.
- 7.4. Probabilidade da união e da intersecção de dois eventos em espaços amostrais finitos.
- 7.5. Probabilidade condicional e eventos independentes.
- 7.6. Noções de Estatística: distribuição de freqüência (média e mediana).

8. Geometria Plana

- 8.1. Congruência de figuras geométricas; congruência de triângulos; os casos clássicos de congruência.
- 8.2. O postulado das paralelas; duas paralelas cortadas por uma transversal; feixe de paralelas cortadas por transversais; Teorema de Tales; semelhança de triângulos.
- 8.3. Relações métricas nos triângulos, polígonos regulares, circunferência e círculo; Teorema de Pitágoras.
- 8.4. Área de triângulos e de quadriláteros; área de polígonos regulares; área do círculo e do setor circular.

9. Geometria Espacial

- 9.1. Retas e planos no espaço: paralelismo e perpendicularismo de retas e de planos.
- 9.2. Prismas, pirâmides e respectivos troncos; cálculo de áreas e de volumes; poliedros regulares.
- 9.3. Cilindro, cone, tronco de cone e esfera; cálculo de áreas e de volumes.

10. Trigonometria

- 10.1. Arcos e ângulos: medidas em graus e em radianos, relações de conversão.
- 10.2. Funções trigonométricas: domínio, conjunto-imagem, gráficos, período e paridade; cálculo dos valores das funções trigonométricas em $\pi/6$, $\pi/4$ e $\pi/3$ radianos e outros ângulos notáveis.
- 10.3. Identidades trigonométricas fundamentais; fórmulas de adição, subtração, duplicação e bissecção de arcos; transformações de somas de funções trigonométricas em produtos.



- 10.4. Equações trigonométricas e inequações trigonométricas.
10.5. Lei dos senos e lei dos cossenos; resolução de triângulos.

11. Geometria Analítica

- 11.1. Coordenadas cartesianas; equações e gráficos; distância entre dois pontos.
11.2. Estudo da equação da reta: coeficiente angular (inclinação ou declividade de uma reta), coeficiente linear; reta na forma geral; reta na forma segmentária; intersecção de retas; retas paralelas e perpendiculares; feixe de retas; distância de um ponto a uma reta; área de um triângulo.
11.3. Equação da circunferência; tangentes a uma circunferência; condição para que uma dada equação represente uma circunferência: identificação do raio e do centro de uma circunferência de equação dada.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- BONGIOVANNI**, LAUREANO E VISSOTO. *Matemática e Vida*. Editora Ática.
BOYER, B.C. *História da Matemática*. São Paulo: Bucher. Coleção Vivendo a Matemática. Scipione, São Paulo, 8 volumes;
BUSSAB, Wilton e MORETTIN, Pedro. *Estatística básica*. 5.ed. São Paulo: Saraiva, 2003.
COURANT, Richard e **ROBBINS**, Herbert. *O que é matemática?* Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2000.
D'AMBROSIO, U. *Da realidade à ação: reflexões sobre Educação e Matemática*. Unicamp, Campinas, 1986.
DI PIERRO NETO, Scipione. *Matemática: 2º Grau*. Volume 2. São Paulo: Scipione, 1984;
GIOVANI, José Ruy e Bonjorno, José Roberto. *Matemática*. São Paulo: FTD, 1988;
IEZZI, Gelson e outros. *Coleção Fundamentos da Matemática Elementar*. São Paulo: Atual, 1985.
KRULIK, Stephen e **REYS**, Robert E. (orgs). *A resolução de problemas na matemática escolar*. São Paulo: Atual, 1997.
ROSA, Ernesto. *Didática da Matemática* (Capítulos 1, 2 e 3). 11. ed. São Paulo: Ática, 2001.
WAGNER, Eduardo. *Construções Geométricas*. IMPA/VITAE, 1993.

PROFESSOR PEB III – MÚSICA

a) Elementos básicos da música. Som / silêncio / ruído - identificação/ representação. Parâmetros sonoros/interação - timbre / altura / duração /intensidade / densidade. Notações da linguagem musical - acordes / cifras/ prosódia. Texturas sonoras - conjuntos instrumentais e vocais. b) Estrutura e forma: análise musical. Formas. Gêneros. Estilos. c) História da Música. Universal - Idade Média; Renascimento; Barroco; Classicismo; Romantismo; Música do Século XX; Tendências contemporâneas. Brasileira - Bases formadoras da música popular e da erudita: das origens à atualidade; Compositores e suas produções musicais; Movimentos musicais: a Semana de 22, a Bossa Nova, os Festivais da Canção, a Tropicália; Manifestações do Folclore; Hinos oficiais: Hino Nacional Brasileiro, Hino da Independência, Hino da Bandeira, Hino da Proclamação da República; d) A Arte na Educação. Fundamentos do Ensino da Arte. O ensino da Música no Brasil - Correntes pedagógicas de musicalização / influências musicais. Produções musicais em sala de aula – interpretação / improvisação / composição. Procedimentos pedagógicos em Música - Conteúdo / recursos materiais / critérios de avaliação. e) Didática: Ensino e aprendizagem / Psicologia da Educação / Procedimentos Pedagógicos – Avaliação do Ensino.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- ARCANJO**, Samuel, *Lições Elementares de Teoria Musical*, Ed. Ricordi.
BENNETT, Roy. *Uma breve história da música*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.
BENNETT, Roy. *Elementos Básicos da Música*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Brasil. *Parâmetros Curriculares Nacionais – Volume Arte*. Brasília. MEC - SEF.1997.
CÁURIO, Rita - *Brasil Musical (básico)*. Rio de Janeiro. Art Bureau. 1989.
LACERDA, Oswaldo, *Teoria Elementar da Música*, Ed. Ricordi.
PAZ, Ermelinda A. *As estruturas modais na Música Folclórica Brasileira*. Rio de Janeiro, Cadernos Didáticos da UFRJ, 1993.
PAZ, Ermelinda A. *Um estudo sobre as correntes pedagógico-musicais brasileiras*. Rio de Janeiro, Cadernos didáticos da UFRJ, 1993.
WISNIK, José Miguel. *O Som e o Sentido (Uma outra história das músicas)*. São Paulo. Ed. Schwarcz. 1989.

PROFESSOR PEB III – PORTUGUÊS

I - COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO(S) - Verificar a capacidade do candidato em termos de: - compreensão do pensamento contido em um texto, na sua globalidade - distinção das idéias básicas das secundárias - identificação das inter-relações de idéias no texto dado - dedução de idéias, de sentimentos e de pontos de vista expressos no(s) texto(s). - compreensão do significado de palavras, expressões ou estruturas frasais em determinado contexto. - análise do(s) texto(s) do ponto de vista da unidade temática e estrutural. - análise da argumentação.

II - ASPECTOS GRAMATICAIS E ORTOGRÁFICOS - Fonética e Fonologia: Fonemas: vogais e consoantes. Encontros vocálicos e consonantais. Sílabas e acento tônico. Ortografia e Pontuação: Emprego do sistema ortográfico vigente: letras, notações léxicas e acentuação gráfica. Emprego dos sinais de pontuação. Estrutura dos vocábulos: Processos de formação das palavras: derivação e composição. Elementos mórficos: radicais e afixos (morfemas flexionais e derivacionais). Flexão nominal e verbal. Classes de palavras. Sintaxe do período e da oração: Período simples. Período composto. Sintaxe de regência: Verbos e sua predicação. Regência nominal e verbal. Sintaxe de concordância: Concordância nominal e verbal. Sintaxe de Colocação: Próclise, mesóclise, ênclise. Semântica: Sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia.

III - LITERATURA BRASILEIRA - Principais expressões e características das escolas literárias. Noções e teoria literária: Gêneros literários em poesia e prosa. Estilo individual e de época. Figuras de linguagem. Obras e autores consagrados.



SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- ALMEIDA**, Napoleão Mendes de. *Gramática Metódica da Língua Portuguesa*. São Paulo, Editora Saraiva.
- BECHARA**, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. São Paulo, Editora Nacional, 1979.
- CARNEIRO**, Agostinho Dias, *Redação em construção*, Moderna, SP, 1992.
- CEGALLA**, Domingos Paschoal. *Novíssima Gramática da Língua Portuguesa*. São Paulo, Editora Nacional.
- CEREJA**, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Literatura Brasileira*. Atual Editora, 1995.
- CUNHA**, Celso & CINTRA, Lindley. *Nova Gramática do Português Contemporânea*. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira.
- FIORIN**, José Luiz, SAVOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*, São Paulo, Ed. Ática, 1990.
- INFANTE**, Ulisses. *Curso de Gramática Aplicada aos Textos*. São Paulo, Editora Scipione, 1995.
- KASPARY**, Adalberto. *Português para Profissionais Atuais e Futuros*, Porto Alegre, Ed. Edita, 2001.
- LOCKS**, M.L.R.K. et alii. *Desmistificando a Redação*. Florianópolis, Pallotti, 1997.
- LUFT**, Celso Pedro. *Moderna Gramática Brasileira*. Porto Alegre, Editora Globo, 1979.
- MAZZAROTTO**, Luiz Fernando. *Manual Básico de Redação e Gramática Aplicada*. São Paulo, DCL, 1996.
- PASCHOALIN & SPADOTO**. *Gramática, Teoria e Exercícios*, São Paulo, Ed. FTD, 1989.
- PERINI**, Mário. *Gramática Descritiva da Língua Portuguesa*. São Paulo, Editora Ática, 1996.
- PLATÃO**, Francisco & FIORIN, José Luiz. *Para entender o texto*. São Paulo, Editora Ática, 1990.
- TERRA**, Ernani e DE NICOLA, José. *Gramática & Literatura para o 2º. Grau*, São Paulo, Ed. Scipione, 1997.

PROFESSOR PEB III – QUÍMICA

1. Matéria e energia; 1.1 Substâncias simples, substâncias compostas, substâncias puras, símbolos e fórmulas na representação de substâncias – o conceito de átomo e molécula; 1.2 Misturas homogêneas e heterogêneas; processos de separação de uma mistura; critérios de pureza; 1.3 Estados físicos e mudanças de estado; variações de energia nas mudanças de estado; gráficos relacionados; 1.4 Propriedades físicas dos materiais: pontos de fusão e ebulição, solubilidade e densidade; 2. Estrutura da matéria; 2.1 Constituição atômica da matéria; 2.2 Modelo atômico de Dalton: evidências para adoção e rejeição do modelo; 2.3 Natureza elétrica da matéria. Carga elétrica e suas interações: massa e carga do elétron; 2.4 Modelo atômico de Rutherford e o núcleo atômico. Massas e cargas de prótons e nêutrons: aplicações; 2.5 Número atômico e número de massa, isótopos, massa atômica e molecular; conceito de quantidade de matéria e massa molar; 2.6 Modelo atômico de Bohr: aspectos qualitativos; 2.7 Configurações eletrônicas por níveis e subníveis de energia: Princípio de exclusão de Pauli e Regra de Hund; 3. Classificação periódica; 3.1 Histórico; 3.2 Tabela periódica moderna. Lei periódica: reconhecimento de períodos, colunas e famílias; 3.3 Classificação dos elementos quanto à condutividade térmica e elétrica; 3.4 Propriedades periódicas e aperiódicas: raio atômico, energia de ionização, volume atômico, pontos de fusão e ebulição, densidade, afinidade eletrônica e eletronegatividade; 4. Ligações químicas; 4.1 Teoria da configuração estável: Regra do octeto e suas limitações; 4.2 Modelos de ligações interatômicas e intermoleculares: 4.2.1 A ligação iônica, substâncias iônicas e suas propriedades; 4.2.2 A ligação covalente; substâncias moleculares e suas propriedades: polaridade das ligações e eletronegatividade; 4.2.3 Ligações e interações intermoleculares; 4.2.4 Ligação metálica; 5. Funções químicas; 5.1 Funções da Química Inorgânica; 5.2 Notação e nomenclatura das funções: hidreto, óxido, hidróxido, ácido e sal; 5.3 Propriedades gerais das funções inorgânicas; 6. Reações Químicas e Estequiometria; 6.1 Conceito de reação química: equações químicas e balanceamento; 6.2 Classificação das reações químicas e suas aplicações; 6.3 Leis ponderais e volumétricas aplicadas às reações químicas; 6.4 Cálculos estequiométricos; 7. Gases ideais; 7.1 Leis empíricas dos gases: relação entre pressão, volume e temperatura. Equação geral dos gases ideais; 7.2 Princípio de Avogadro; 7.3 Temperatura absoluta e energia cinética média das partículas; 8. Soluções; 8.1 Conceito, classificação e solubilidade; 8.2 Unidades de concentração: relações percentuais, g/L, mol/L, fração em mol; 8.3 Diluição e mistura de soluções; 8.4 Propriedades das soluções ideais: propriedades coligativas; 9. Termoquímica; 9.1 Efeitos energéticos em reações químicas. Calor de reação e variação de entalpia. Reações exotérmicas e endotérmicas: conceito e representação; 9.2 Conceito e aplicações de entalpia: nas reações de formação, de combustão, nos processos de dissolução e nas ligações químicas; 9.3 Lei de Hess: cálculos; 10. Cinética química; 10.1 Velocidade de uma reação química: conceito e aplicações; 10.2 Fatores que alteram a velocidade de reação: natureza dos reagentes, concentração, temperatura, pressão e catalisadores; 10.3 Colisões moleculares: energia de ativação; complexo ativado; interpretação de diagramas; 11. Equilíbrio Químico; 11.1 Reversibilidade das reações químicas; 11.2 Princípio de Le Chatelier: aplicações; 11.3 Constante de equilíbrio químico, conceito, aplicações e cálculos; 12. Equilíbrio iônico em soluções aquosas; 12.1 Propriedades gerais de ácidos e bases; 12.2 Teoria de ácidos e bases segundo Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis; 12.3 Força relativa de ácidos e bases: constante de dissociação, conceito e aplicações; 12.4 Indicadores de reações ácido/base; 12.5 Produto iônico da água; conceito, escala e cálculos de pH; 12.6 Solução tampão: conceito e aplicações; 12.7 Equilíbrio de solubilidade: conceito, aplicações e cálculos; 13. Eletroquímica; 13.1 Eletrólitos e soluções eletrolíticas: conceito e aplicações; 13.2 Oxidação e redução: conceito, identificação e representação de semi-reações; 13.3 Equações de reações de oxidação/redução: balanceamento; 13.4 Células eletroquímicas, componentes e funcionamento; cálculo da força eletromotriz; 13.5 Eletrolise e suas leis. Cálculos; 14. Química Orgânica; 14.1 Substâncias orgânicas: conceito, fontes naturais e usos mais comuns; 14.2 Reconhecimento dos tipos de hibridação do carbono; 14.3 Identificação de ligações simples e múltiplas (s e p) em compostos orgânicos; 14.4 Conceito e diferenciação de fórmulas empíricas, moleculares, estruturais (Kekulé, Lewis e tridimensional) e fórmulas de projeção em perspectiva; 14.5 Cálculo de fórmulas empíricas e moleculares a partir de resultados de análise elementar e da massa molecular; 14.6 Isomeria estrutural (constitucional): de função, de posição, de cadeia e de compensação; 14.7 Estereoisomeria: enantiomerismo e diastereoisomerismo em compostos contendo ou não carbonos quirais (cíclicos ou alênicos); 14.8 Isomeria configuracional e conformacional. Identificação de isômeros conformacionais de etano, butano e ciclohexano.; 14.9 Tautomeria; 14.10 Reconhecimento dos grupos funcionais e de suas respectivas funções orgânicas.; 14.11 Nomenclatura, de acordo com as regras da IUPAC, das funções orgânicas com até 10 átomos de carbonos: hidrocarbonetos, álcoois, haletos de alquila e de arila, éteres, aminas, ácidos carboxílicos, anidridos de ácidos carboxílicos, ésteres, amidas, sais orgânicos, haletos de acila, fenóis,



aldeídos, cetonas e nitrocompostos; 14.12 Nomenclatura dos grupos orgânicos derivados de hidrocarbonetos. Reconhecimento daqueles cujos nomes vulgares foram mantidos pela IUPAC; 14.13 Aplicação de prefixos *orto*, *meta* e *para* na nomenclatura e notação de derivados dissubstituídos do benzeno; 14.14 Identificação e principais utilizações dos compostos pelos nomes usuais: álcool etílico, glicerina, fenol, clorofórmio, tolueno, anilina, éter etílico, ácido acético, ácido benzóico, formol, acetona, aldeído benzóico; 14.15 Considerações sobre acidez e basicidade nas funções: ácidos carboxílicos, fenóis, álcoois, aminas e amidas; 14.16 Relação entre as estruturas dos compostos e suas propriedades físicas (solubilidade, ponto de fusão e ponto de ebulição); 15. Reações Orgânicas; 15.1 Substratos e reagentes: conceitos. Classificação das reações orgânicas e o significado dos nomes vulgares das mesmas; 15.2 Reações de substituição; 15.2.1 Halogenação de alcanos; 15.2.2 Haletos de alquila com H₂O, HO⁻, R-OH, R-COOH, NH₃; 15.2.3 Ácidos carboxílicos com álcoois e aminas; 15.2.4 Ésteres com água; 15.2.5 Cloretos de ácido com amônia; 15.2.6 Nitração, halogenação, sulfonação, alquilação e acilação de Friedel Crafts em compostos aromáticos; 15.2.7 Hidrólise do reagente de Grignard; 15.3 Reações de adição.; 15.3.1 HX, H₂O, X₂ e H₂ (em presença de catalisador) a alquenos e alquinos; 15.3.2 HCN, álcoois e reagente de Grignard em aldeídos e cetonas; 15.4 Reações de eliminação: eliminações de HX, H₂O, X₂ produzindo alquenos; 15.5 Reações de oxidação; 15.5.1 Oxidações de álcoois, aldeídos e alquenos; 15.5.2 Combustão completa de hidrocarbonetos e álcoois; 16. Noções básicas de química do meio ambiente; 16.1 Principais poluentes inorgânicos do ar e da água; 16.2 Destruição da camada de ozônio.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

FELTRE, Ricardo. *Química Orgânica*. São Paulo, volume 1, 2 e 3. Moderna, 5ª edição, 2001.
FONSECA, Martha R.M. da. *Química*. São Paulo, volume 1, 2 e 3. FDT, 2001.
LEMBO, Antonio. *Química*, volumes 1, 2 e 3, São Paulo, Editora Ática, 1999.
NOVAIS, Vera Lucia Duarte de. *Química*, volumes 1, 2 e 3, São Paulo, Atual Editora, 1999.
PERUZZO, Tito Miragaia & CANTO, Eduardo leite do. *Química na Abordagem do Cotidiano*. São Paulo, volume 1, 2 e 3, Moderna, 2º ed. 1997.
USBERCO, João & SALVADOR, Edgard. *Química*, volumes 1, 2 e 3, 9ª Edição, São Paulo, Editora Saraiva, 2000
J. C. KOTZ E P. TREICHEL JR., *Química & Reações Químicas*, tradução da 4a. edição, trad. J. A. P. Bonapace e O. E. **BARCIA**, LTC *Livros Técnicos e Científicos Editora S. A.*, vol. I e II, 2002.
JONES & ATKINS: *Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente*, trad. I. Caracelli et al., Bookman, 2001.

PROFESSOR PEB III – SOCIOLOGIA

1. De que trata sociologia? Definição e âmbito da disciplina. 1.1 A Sociologia e o senso comum. 1.2 A originalidade da perspectiva sociológica. 1.3 Dificuldades com que se defronta a perspectiva sociológica – familiaridade do social e o problema das “falsas evidências”. 1.4 O Sentido da regra metodológica de “explicar o social pelo social”. 1.5 O carácter científico da Sociologia: noção e prática da objectividade. 1.6 A Sociologia e as outras Ciências Sociais: fronteiras e interdisciplinaridade. 1.7 O papel do sociólogo na sociedade. 2. Cultura e sociedade. 2.1 A cultura como característica da espécie humana. 2.2 Elementos fundamentais da cultura. 2.2 A diversidade das culturas. 2.3 Etnocentrismo e relativismo cultural. 3. Socialização, processos e agentes. 3.1 Cultura e socialização. 3.2 Agentes de Socialização. 3.3 Socialização primária e secundária. 3.4 Papéis sociais e estatuto social. 4. Estratificação e desigualdades. 4.1 Sistemas de estratificação social. 4.2 As classes sociais na sociedade ocidental moderna. 4.3 Mobilidade social. 4.4 Pobreza e exclusão social. . Instrumentos da Sociologia: métodos e técnicas de investigação. 5.1 Etapas essenciais da investigação sociológica. 5.2 O inquérito por amostragem. 5.3 A pesquisa documental. 5.4 O trabalho de campo.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

ADORNO, T. *Sociologia*. São Paulo, Ática, 1991.
ARONS, Raymond. *O marxismo de Marx*. São Paulo, Arx, 2003.
BAHIA, Ricardo. *Das Luzes à desilusão. O conceito de indústria cultural em Adorno e Horkheimer*. Belo Horizonte, Autêntica, 2004.
BAUMAN, Zygmunt. *Globalização. As conseqüências humanas*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1999.
BENJAMIN, W.; **HORKHEIMER**, M.; **ADORNO**, T.; **HABERMAS**, J. *Textos escolhidos*. Coleção Os Pensadores. São Paulo, Abril Cultural, 1975.
CANCLINI, Nestor G. *Consumidores e cidadãos*. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 1997.
CAMPBELL, Colin. *A ética romântica e o espírito do consumismo moderno*. Rio de Janeiro, Rocco, 2001.
CASTELS, Manuel. *A Era da Informação: economia, sociedade e cultura*. Vols. 1, 2 e 3. São Paulo, Paz e Terra, 1999.
COHN, Gabriel. *Sociologia da Comunicação*. São Paulo, Pioneira, 1973.
COUTINHO, Carlos Nelson. *Gramsci. Um estudo sobre seu pensamento político*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.
DOMINGUES, José Maurício. *Teorias Sociológicas no século XX*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001.
DURKHEIM, E. *Diversos*. Coleção Os Pensadores. São Paulo, Abril Cultural, 1973.
ECO, Umberto. *Apocalípticos e Integrados*. São Paulo, Perspectiva, 1978.
ENGELS, F. e **MARX**, K. *Manifesto do Partido Comunista*. Petrópolis, Vozes, 1993.
FEATHERSTONE, Mike (coord.). *Cultura global. Nacionalismo, globalização e modernidade*. Petrópolis, Vozes, 1999.
GIDDENS, Anthony. *As conseqüências da modernidade*. São Paulo, Unesp, 1991.
GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do Cárcere*. São Paulo, Civilização Brasileira, 2000. Diversos volumes.
GRAMSCI, Antonio. *Os Intelectuais e a organização da cultura*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1982.
LAKATOS, Eva e **MARCONI**, Marina. *Sociologia Geral*. São Paulo, Atlas, 1999.
LIMA, Luiz Costa (org.). *Teoria da Cultura de Massas*. São Paulo, Paz e Terra, 1990.
MARX, Karl. *Diversos*. Col. Os Pensadores. Vol. 1 e 2. São Paulo, Abril Cultural, 1987.
MARX, Karl. *O Capital*. Edição popular. Lisboa, Edições 70, s/d.
MARX, Karl. *Sociologia*. IN: IANNI, Octavio (org.). São Paulo, Ática, 1979.
MORAES, Denis de (org.). *Por uma outra Comunicação*. Rio de Janeiro, Record, 2003.



- MORIN**, Edgar. *Cultura de massas no século XX*. Vol. 1 e 2. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1986.
- QUINTANEIRO**, Tânia e outros. *Um toque de clássicos. Marx. Durkheim. Weber*. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2002.
- ROCHA**, Everardo. *A Sociedade do Sonho. Comunicação, cultura e consumo*. Rio de Janeiro, Mauad, 1995.
- SCHLESENER**, Anita Helena. *Hegemonia e cultura: Gramsci*. Curitiba, Editora da UFPR, 2001.
- SIMMEL**, G. *Sociologia*. São Paulo, Ática, 1994.
- SOUZA**, Jessé (org.). *A atualidade de Max Weber*. Brasília, UNB, 2000.
- VELHO**, Otávio Guilherme (org.). *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro, Guanabara, 1987.
- WEBER**, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo, Martin Claret, 2000.
- WEBER**, Max. *Ciência e política. Duas vocações*. São Paulo, Martin Claret, 2001.
- WEBER**, Max. *Economia e Sociedade*. Vol. 1 e 2. Brasília, UNB, 2000.
- WEBER**, Max. *Conceitos básicos de Sociologia*. São Paulo, Ed. Moraes, 1987.
- WEBER**, Max. *Sociologia*. IN: COHN, Gabriel (org.). São Paulo, Ática, 1986.

PROFESSOR PEB III – XADREZ

Origem do xadrez, origem das variantes, arte da análise, fundamentos de tática, defesas, lições sobre meio jogo, estratégica, como analisar uma posição, regras para abertura, regras para o final, elementos do xadrez, objetivo do jogo, o tabuleiro e as peças, movimentos das peças, posição inicial das peças no tabuleiro, partida terminada, xeque e xeque mate, movimentos excepcionais afogamento, torneio: relógio de xadrez, posições ilegais, notação das partidas, partidas empatadas, sistema nocaute, pontuação, conduta dos jogadores, o papel do árbitro, leis do xadrez, leis da FIDE (regras oficiais), análise de jogadas.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- BECKER**, Idel. *Manual de Xadrez*, 22ª edição, Editora Nobel.
- BONDAREWSKY**, i. *Xadrez - Teoria do Meio Jogo* 3ª Edição Editora: PRESENÇA, 1997
<http://www.clubedexadrez.com.br>
- BERNWALLNER**, Stefan. *Aprendendo Xadrez*, 1ª edição - 2005
- CARVALHO**, Júnior Flávio de. *Iniciação ao Xadrez*, 9ª edição Editora Summus, 1982.
- D'AGOSTINI**, Dr. Orfeu Gilberto. *Xadrez Básico obra aprovada pela Federação Paulista de Xadrez e pela Confederação Brasileira de Xadrez*, Editora Ediouro.
- REINFELD**, Fred, *Manual completo de abertura de xadrez*, 15ª Edição, Editora Ibrasa.
- KASPAROV**, Garry. *Aprenda Xadrez com Gary Kasparov*, 1ª Edição Editora: Ediouro – 1997
- D'AGOSTINI**, Orfeu Gilberto, *Xadrez Básico*, 1ª Edição Editora: Ediouro, 2002

